

Wymagania edukacyjne - edukacja wczesnoszkolna - klasa 1

Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny poniżej A. Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.

I PÓLROCZE

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja polonistyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p><u>Mówienie i słuchanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia. • Wykonuje proste polecenia • Poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy • Opowiada treść pojedynczego obrazka 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -nie uczestniczy aktywnie w lekcjach - z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo -nie potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku. 	<ul style="list-style-type: none"> - raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się - komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania - zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedziania się - uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym - bierze aktywny udział w rozmowach dotyczących omawianego tematu 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów - zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo
<p><u>Czytanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje i odczytuje litery alfabetu. 	<ul style="list-style-type: none"> -często myli poznane litery. 	<ul style="list-style-type: none"> -niekiedy myli poznane litery. 			<ul style="list-style-type: none"> -bezbłędnie rozpoznaje wszystkie poznane litery.

<p>•Dokonyuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów. •Czyta wyrazy jedno-, dwusylabowe oraz krótkie zdania.</p>	<p>-dużą trudność sprawia mu dokonywanie analizy i syntezy wyrazów. -dużą trudność sprawia mu czytanie poznanych tekstów- głównie głoskuje. Nie zawsze potrafi złożyć głoski w wyrazy. -niechętnie czyta.</p>	<p>-dokonyjąc analizy i syntezy wyrazów popełnia nieliczne błędy. -napotyka trudności w trakcie czytania przygotowanego tekstu. Nieznane wcześniej wyrazy czyta głównie głoskując. -rzadko interesuje się czytaniem i czytelnictwem.</p>	<p>-nazywa wszystkie poznane litery, potrafi przeczytać tekst oparty na nich. -potrafi dokonać analizy i syntezy wyrazów. -poprawnie czyta przygotowane wcześniej teksty, nowe sprawiają mu czasami kłopot. Nowe wyrazy czyta techniką mieszaną. Nie zwraca uwagi na znaki przestankowe. -zachęcony niekiedy sięga po teksty literatury dziecięcej.</p>	<p>-bardzo dobrze rozpoznaje wszystkie poznane litery. -bardzo sprawnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów Potrafi bardzo dobrze przeczytać fragmenty tekstu. Zwraca dużą uwagę na znaki przestankowe. -wykazuje zainteresowanie czytelnictwem.</p>	<p>-bezbłędnie dokonuje analizy i syntezy każdego wyrazu. -potrafi płynnie przeczytać fragmenty tekstu. Zwraca dużą uwagę na znaki przestankowe. -wykazuje duże zainteresowanie czytelnictwem.</p>
<p>Pisanie •Kreśli linie, znaki literopodobne w tunelu i po śladzie. •Kreśli kolejno poznawane litery •Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach.</p>	<p>-nie zna kształtu graficznego poznanych liter. Pismo jest nieestetyczne. Nie potrafi napisać w poprawnej liniaturze, nigdy nie mieści się w niej. Nie łączy liter podczas pisania wyrazów.</p>	<p>-podczas pisania często myli litery o podobnym kształcie. Ma problemy z mieszaniem się w liniaturze (przeciąga lub nie dociąga do linii). Często nie stosuje prawidłowych łączeń liter w wyrazach. Nie zwraca uwagi na estetykę pisma</p>	<p>-zna kształt większości poznanych liter, stara się pisać estetycznie. Zdarza się, że nie dociąga liter do właściwych linii, niekiedy myli liniaturę. Łączenia liter nie zawsze są prawidłowe</p>	<p>-zna kształt poznanych liter prawie zawsze pisze je poprawnie pod względem kształtu i rozmieszczenia w liniaturze. Potrafi prawidłowo połączyć litery w wyrazie</p>	<p>-poznane litery pisze zawsze starannie , zachowując prawidłowy kształt, prawidłowo łączy litery w wyrazach. Zawsze mieści się w liniaturze, doskonale radzi sobie z wykorzystaniem miejsca na płaszczyźnie kartki</p>
<p>Kształcenie językowe •Zapisuje wielką literę na początku zdania, imion. •Rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. •Wyróżnia sylaby w wyrazach.</p>	<p>- nie zawsze poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu- -często myli pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie. - nie wie kiedy należy stosować wielką literę. - z dużą pomocą nauczyciela układa zdanie z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- potrafi dzielić wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu - zazwyczaj posługuje się pojęciami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie - nie ma pewności kiedy należy stosować wielką literę. - z niewielką pomocą nauczyciela układa</p>	<p>- poprawnie dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniu - zna i stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie. - pisze wielką literę na początku zdania -układa proste zdanie z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- zna i poprawnie stosuje określenia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie -zawsze wie, gdzie należy napisać wielką literę bezbłędnie układa zdania z rozsypanki wyrazowej</p>	<p>- biegle posługuje się określeniami: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie - świetnie radzi sobie układając z rozsypanki</p>

•Układa wyrazy z rozsypanki literowej		zdanie z rozsypanki wyrazowej			wyrazowej nawet zdania rozwinięte
---------------------------------------	--	-------------------------------	--	--	-----------------------------------

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja matematyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p><u>Położenie i kierunki w przestrzeni</u></p> <p>•Określa położenie przedmiotów w różnych aspektach</p> <p>•Wyznacza kierunki w przestrzeni</p> <p>•Dokonuje klasyfikacji przedmiotów.</p> <p>•Układa rytmy z przedmiotów, kontynuuje regularny wzór (np. szlaczek).</p>	<p>- często nieprawidłowo</p> <p>wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów</p> <p>- klasyfikuje obiekty tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>- słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>- nie zawsze prawidłowo</p> <p>wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- czasami popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów</p> <p>- z pomocą nauczyciela dąży do wykonania zadania</p> <p>- z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące</p>	<p>- zazwyczaj prawidłowo</p> <p>wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie rosnące i malejące, zazwyczaj prawidłowo numeruje je</p> <p>- klasyfikuje obiekty</p> <p>- w miarę sprawnie liczy obiekty</p>	<p>- wyprowadza kierunki od siebie i innych osób</p> <p>- układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, prawidłowo numeruje je, klasyfikuje obiekty</p> <p>- dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty</p>	<p>- określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem</p> <p>- bezbłędnie ustala równoliczność mimo obserwowanych zmian w układzie elementów w porównywanych zbiorach</p>
<p><u>Pojęcie liczby</u></p> <p>•Zapisuje poznane liczby za pomocą cyfr arabskich- do 10</p> <p>•Rozkłada poznane liczby na składniki.</p>	<p>-myli poznane cyfry, często pisze je jako lustrzane odbicie</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo zapisuje poznane cyfry, niekiedy jest to pismo lustrzane.</p>	<p>-potrafi zapisać poznane cyfry</p> <p>-potrafi rozłożyć liczby na składniki</p>	<p>-zawsze prawidłowo zapisuje poznane cyfry</p> <p>-bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa składniki</p>	<p>-bezbłędnie i bardzo starannie zapisuje poznane cyfry</p>

<p>•Porównuje liczby za pomocą znaków: <, >, =.</p> <p>•Porządkuje poznane liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; i wskazuje miejsce liczby na osi liczbowej w poznanym zakresie.</p> <p>•Posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi</p>	<p>-rozkłada liczby na składniki tylko z pomocą nauczyciela - z pomocą nauczyciela porównuje liczby z użyciem znaków „<, >, =” -podczas porządkowania liczb malejąco lub rosnąco również na osi liczbowej popełnia błędy</p> <p>-nie odróżnia pojęć liczebnik główny i porządkowy</p>	<p>-z niewielkimi błędami rozkłada liczby na składniki popełnia nieliczne błędy podczas porównywania liczb</p> <p>-niekiedy zdarzają się błędy podczas porządkowania liczb rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p> <p>-myli pojęcia liczebnik głównych i porządkowych</p>	<p>-dobrze radzi sobie podczas porównywania liczb</p> <p>-potrafi uporządkować liczby rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p> <p>-zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy</p>	<p>-bezbłędnie porównuje liczby zawsze używając prawidłowych znaków.</p> <p>-bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej</p> <p>-bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p>	<p>-zawsze bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa i więcej składników - nigdy nie popełnia błędów podczas porównywania liczb</p> <p>-zawsze bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej</p> <p>-zawsze bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p>
<p>Obliczanie</p> <p>•Wykonuje proste działania na dodawanie i odejmowanie na konkretach zakresie 10.</p> <p>•Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych, korzysta z prawa przemienności</p> <p>•Rozwiązuje proste zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie</p>	<p>- dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretach, z pomocą nauczyciela</p> <p>-z pomocą nauczyciela zapisuje działanie do zilustrowanego rysunku zadania - nie wie co to jest przemienność dodawania - tylko przy pomocy nauczyciela rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne</p>	<p>- radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10</p> <p>-potrafi z niewielką pomocą zapisać działanie matematyczne i z pomocą wytłumaczyć zasadę przemienności</p> <p>- rozwiązując zadania tekstowe potrzebuje dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela</p>	<p>- dodaje i odejmuje w pamięci i na konkretach w zakresie 10</p> <p>-potrafi samodzielnie ułożyć działanie matematyczne, korzysta z prawa przemienności</p> <p>- rozwiązuje proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści</p>	<p>- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 10</p> <p>-bezbłędnie układa działania matematyczne i rozumie prawo przemienności</p> <p>- rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p>	<p>- bardzo sprawnie dodaje i odejmuje w granicach 10</p> <p>-zawsze samodzielnie i bezbłędnie układa działania matematyczne i korzysta z prawa przemienności</p> <p>- samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p>

<p><u>Rozumienie pojęć geometrycznych</u> •Odróżnia i podaje nazwy podstawowych figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat. •Rysuje figury za pomocą szablonów.</p>	<p>-nie zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>-z pomocą nauczyciela rysuje figury</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>-rysuje figury za pomocą szablonów, nie zawsze starannie</p>	<p>- prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>-potrafi odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>-zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>-potrafi sprawnie odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>-bezbłędnie rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p> <p>-sprawnie i starannie odrysowuje od szablonu figury geometryczne</p>
<p><u>Umiejętności praktyczne</u> •Mierzy długości (różnymi miarkami) •Wie, że centymetr jest miarą długości •Nazwa dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności. •Nazwa pory roku oraz aktualny miesiąc</p>	<p>- mierzy długości, posługując się linijką tylko z pomocą nauczyciela, nie zna podstawowej jednostki miary</p> <p>- tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku</p> <p>- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie potrafi z niego korzystać</p>	<p>- mierzy długości, posługując się linijką – robi błędy w zapisach pomiarów</p> <p>- myli dni w tygodniu i miesiące w roku</p> <p>- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie zawsze potrafi z niego korzystać</p>	<p>- samodzielnie mierzy korzystając z linijki i właściwie oznaczenia jednostki długości</p> <p>- nazywa dni w tygodniu i miesiące i pory roku, korzysta z kalendarza</p>	<p>- prawidłowo i bezbłędnie mierzy korzystając z linijki i zapisuje właściwe oznaczenia jednostki długości</p> <p>-sprawnie i bezbłędnie wymienia dni tygodnia, miesiące i pory roku, potrafi korzystać z kalendarza</p>	<p>- potrafi mierzyć korzystając z linijki, zna poznane jednostki miar i zawsze bezbłędnie je stosuje</p> <p>- sprawnie posługuje się Zdobytych wiadomościami z zakresu pór roku, miesięcy i dni tygodnia</p>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja przyrodnicza	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p><u>Rozumienie środowiska przyrodniczego</u></p>	<p>- posiada niewielką</p>	<p>- nazywa pory roku, ale</p>	<p>- obserwuje zmiany</p>		

<p>•Wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie. •Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną.</p>	<p>wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym - nie nazywa zjawisk atmosferycznych. charakterystyczne dla poszczególnych pór roku - myli gatunki roślin i zwierząt żyjących w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p>	<p>nie potrafi ich scharakteryzować - wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne - jest w miarę uważnym obserwatorem pogody - rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p>	<p>zachodzące w przyrodzie - wymienia pory roku i potrafi je scharakteryzować - nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku - rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p>	<p>- bardzo dobrze rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach - wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie - nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p>	<p>- posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym - nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe; wie, jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki</p>
<p><u>Ochrona środowiska</u> •Dba o higienę i estetykę własną i otoczenia. •Ubiera się odpowiednio do pogody.</p>	<p>- sporadycznie dba o zdrowie i higienę własną oraz otoczenia -często nie potrafi ubrać się stosownie do pogody</p>	<p>- nie zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie - stara się ubierać stosownie do stanu pogody</p>	<p>- przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zazwyczaj ubiera się stosownie do pogody</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -ubiera się stosownie do pogody</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie -zawsze ubiera się stosownie do pogody</p>

<p><u>Bezpieczeństwo</u> •Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole. •Rozróżnia podstawowe znaki drogowe. •Przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p>	<p>- rzadko stosuje zasady bezpiecznej zabawy - nie posiada wiadomości dotyczących podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej - nie przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego</p>	<p>- nie zawsze stosuje zasad bezpiecznej zabawy - myli wiadomości dotyczące podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej - stara się przestrzegać zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p>	<p>- zazwyczaj stosuje zasad bezpiecznej zabawy - zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy - zna podstawowe znaki drogowe - zazwyczaj przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p>	<p>- stosuje zasady bezpiecznej zabawy - wie jaką drogą powinien ewakuować się na wypadek zagrożenia - potrafi nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu. - przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p>	<p>- zawsze stosuje zasad bezpiecznej zabawy - doskonale orientuje się gdzie należy kierować się podczas ewakuacji - potrafi bezbłędnie nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu. - zawsze przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p>
---	---	---	---	---	---

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja społeczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p><u>Rozumienie środowiska społecznego</u> •Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa, społeczność lokalna, naród). •Zna symbole narodowe</p>	<p>- wymienia prawa i obowiązki tylko z pomocą nauczyciela - często nie wywiązuje się z obowiązków - myli symbole narodowe, zachowuje się poprawnie podczas</p>	<p>- wymienia niektóre prawa i obowiązki ucznia - nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków - zna symbole narodowe, zachowuje</p>	<p>- zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny - zna relacje między najbliższymi - dobrze zna, rozróżnia symbole</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną w domu i klasą w szkole - współpracuje z innymi - bardzo dobrze zna, rozróżnia symbole narodowe, zachowuje się godnie podczas</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem - podejmuje obowiązki szkolne i domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje - doskonale zna, rozróżnia i odwzorowuje symbole</p>

<p>•Podejmuje i wypełnia obowiązki domowe. •Zna prawa i obowiązki wynikające z roli ucznia. •Zdobywa wiedzę o patronie szkoły</p>	<p>uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>- często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych, czasem niegrzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p>	<p>się poprawnie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>- wie, że nie wolno zabierać cudzej własności, stara się pamiętać o oddawaniu rzeczy pożyczonych i nie niszczy ich</p> <p>- często grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p>	<p>narodowe, zachowuje się stosownie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>- zazwyczaj wywiązuje się z podjętych obowiązków</p> <p>- zazwyczaj współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, zazwyczaj grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p> <p>- zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje</p>	<p>uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>-pomaga innym w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych</p> <p>- umie dzielić się z potrzebującymi, grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p> <p>- zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje</p>	<p>narodowe, zachowuje się godnie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>- pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi, kulturalnie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p> <p>- prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji</p>
<p>Relacje społeczne •Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami.</p>	<p>- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami</p> <p>-rzadko pomaga innym</p>	<p>- wie, jakie relacje są między najbliższymi</p> <p>- czasem pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi</p>	<p>- uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym, chętnie pomaga innym</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, wspiera ją i szanuje</p> <p>- jest prawdomówny</p>	<p>- szanuje swoją rodzinę, wie jak ważne są więzy rodzinne, kultywuje przekazane mu tradycje</p> <p>- jest prawdomówny</p>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja plastyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p>Działalność twórcza</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dostrzega kształt, fakturę wielkość, usytuowanie przedmiotu w przestrzeni. •Kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. •Ćwiczy w rysowaniu (ołówkiem, kredką świecową, kredką pastelową, mazakiem) •Maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli, płaców, stempli. •Rysuje różnego rodzaju linie jako główny środek wyrazu w rysunku. •Koloruje według instrukcji. •Wycina, wydziera, składa, przylepia z papieru tworząc proste kompozycje. •Modeluje, lepi, konstruuje z plasteliny, gliny, masy solnej. 	<ul style="list-style-type: none"> - tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy - niedokładnie wykonuje prace plastyczne - prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie - wykonuje prace plastyczne przeważnie niezwiązane z tematem - nie kończy rozpoczętej pracy 	<ul style="list-style-type: none"> - z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy - wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką 	<ul style="list-style-type: none"> - ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy - stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne - wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie 	<ul style="list-style-type: none"> - sprawnie organizuje warsztat własnej pracy - chętnie podejmuje działalność twórczą - ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate - w szczególności w szczegóły - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem 	<ul style="list-style-type: none"> - potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy - zawsze estetycznie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne - potrafi w sposób twórczy wykonać pracę na określony temat - poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja techniczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p>Realizacja drogi powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki/ ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejanania). 	<ul style="list-style-type: none"> -wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> -wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą (C) 	<ul style="list-style-type: none"> -z pomocą nauczyciela uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych. 	<ul style="list-style-type: none"> -uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z 	<ul style="list-style-type: none"> -chętnie uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. Uczy się montować modele z

<p>•Rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania (drewniane, papiernicze itp.)</p>				<p>papieru i tworzyw sztucznych.</p>	<p>papieru i tworzyw sztucznych.</p>
<p><u>Bezpieczeństwo</u></p>	<p>-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.</p>	<p>-wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą (C)</p>	<p>-z pomocą nauczyciela odtwarza informacje na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. -dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych. -zwykle potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. -zna zasady jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>-nabywa wiedzę na temat wiedzy na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. -dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych. -potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. -wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>-ma szeroki zakres wiedzy na temat na temat bezpiecznego korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów. -samodzielnie dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawionym bez opieki dorosłych. -samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem. -wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja muzyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki.</p>	<p>-ma kłopot z poszukiwaniem źródeł</p>	<p>-nie zawsze słucha i poszukuje źródeł</p>	<p>-uważnie słucha oraz poszukuje źródeł dźwięku i</p>	<p>-bardzo uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku</p>	<p>-w dużym skupieniu słucha i poszukuje źródeł</p>

<p>Rozpoznaje i naśladuje głosów z otoczenia. •Słucha muzyki instrumentalnej. •Różnicuje głosy poznanych instrumentów muzycznych. •Wsluchuje się w dźwięki przyrody.</p>	<p>dźwięku. Nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Nie zawsze reaguje na sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych. -ma problemy z odróżnianiem dźwięków muzyki. Nie odróżnia wybranych instrumentów muzycznych. -ma kłopot w skupieniu się podczas słuchania utworów muzycznych.</p>	<p>dźwięku identyfikując je. Stara się słuchać muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Reaguje na sygnały muzyczne w niektórych sytuacjach zadaniowych. -przeważnie odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżnia rodzaje muzyki. -nie zawsze słucha w skupieniu utworów muzycznych.</p>	<p>je identyfikuje. Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. -odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżnia rodzaj muzyki. -w skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>i bardzo dobrze je identyfikuje. W dużym skupieniu słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Bardzo szybko reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. -doskonale rozróżnia dźwięki muzyczne. Bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. -w dużym skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>dźwięku. Zawsze chętnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. Błyskawicznie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych. -doskonale rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę, smutną, wesołą, skoczną itp. W skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych.</p>
<p><u>Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej. Śpiew.</u> •Śpiewa poznane piosenki (indywidualnie i zbiorowo. •Śpiewa hymn Polski. •Uczestniczy w zabawach ze śpiewem. •Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania. •Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.</p>	<p>-zwykle na kłopot ze śpiewaniem zestawów głosek i sylab. Na ogół źle naśladuje odgłosy zwierząt. -bez większego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie. -nie zawsze próbuje zaśpiewać poznane piosenki. -ma kłopot z rozpoznaniem hymnu Polski i nie zawsze go śpiewa.</p>	<p>-nie zawsze śpiewa zestawy głosek oraz sylab. Ma problem z naśladowaniem odgłosów zwierząt. -bez dużego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie i zaśpiewać poznane piosenki. -rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>-dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Bez problemu naśladuje odgłosy zwierząt. -z dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki. -dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>-bardzo dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Doskonale naśladuje odgłosy zwierząt. -z bardzo dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki. -bardzo dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>-bezbłędnie śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Wspaniale naśladuje odgłosy zwierząt. -z ogromnym zaangażowaniem nuci poznane melodie i pięknie śpiewa poznane piosenki. -doskonale rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>
<p><u>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.</u> •Swobodnie porusza się w takt muzyki. •Powtarza tematy rytmiczne w formie</p>	<p>-ma kłopot z interpretacją ruchem schematów rytmicznych oraz niechętnie wykonuje płąsy.</p>	<p>-nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>-dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>-bardzo dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>	<p>-doskonale interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje płąsy.</p>

echa: klaskanie, stykanie, recytacja, ruch	Sprawia mu trudność taniec według układów ruchowych.				
Gra na instrumentach muzycznych. •Wydobywa dźwięki z przedmiotów (np. klocki, pudełko, folia, butelka).	-ma kłopot z zagranieniem zadanych przez nauczyciela schematów muzycznych. Zwykle nie realizuje schematów i tematów rytmicznych. Ma problemy z wykonaniem akompaniamentu do śpiewu, rzadko stosuje gesty dźwiękonaśladowcze.	-nie zawsze gra dobrze zadane przez nauczyciela schematy muzyczne. Zdarza mu się nie realizować schematów i tematów rytmicznych. Zwykle wykonuje akompaniament, do śpiewu i stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Dobrze realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. papieru, pudełek, papieru itp. Dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-bardzo dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Świetnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Bardzo dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-bezbłędnie gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Doskonale realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Świetnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja informatyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<u>Bezpieczeństwo</u> •Zna zasady bezpieczeństwa w pracowni komputerowej.	- nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń płynących z korzystania z komputera i Internetu	- z pomocą nauczyciela wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do innych ograniczeń dotyczących korzystania z komputera	-zazwyczaj wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do innych ograniczeń dotyczących korzystania z komputera	- wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do innych ograniczeń dotyczących korzystania z komputera	- zna zasady bezpiecznego korzystania z komputera i stosuje je w praktyce, wskazuje zagrożenia zdrowotne wynikające z ich nieprzestrzegania
•Nazywa elementy zestawu komputerowego.	- ma trudności w posługiwaniu się komputerem w podstawowym	- z pomocą nauczyciela posługuje się komputerem w podstawowym zakresie, korzysta z myszy	- obsługuje komputer, czasami wymaga pomocy nauczyciela	- posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: samodzielnie korzysta	- wykazuje dużą samodzielność w obsłudze komputera, bez pomocy nauczyciela włącza i wyłącza sprzęt,

	zakresie, wymaga stałego nadzoru i pomocy, zarówno w korzystaniu z klawiatury jak i myszki	i klawiatury		z klawiatury, myszy, uruchamia programy bez pomocy nauczyciela	uruchamia i zamyka wskazane programy edukacyjne i gry, bardzo sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą; nazywa elementy zestawu komputerowego
Korzysta z narzędzi grafiki	- nie potrafi wykonać prostych rysunków wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela	- z pomocą nauczyciela posługuje się edytorem grafiki	- poprawnie posługuje się edytorem grafiki	- wykonuje ciekawe rysunki za pomocą wybranego edytora graficznego np. Paint	- biegle obsługuje edytor grafiki

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Wychowanie fizyczne	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<ul style="list-style-type: none"> •Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; •Wie, że ruch na świeżym powietrzu pomaga w utrzymaniu zdrowia. •Wie co to znaczy „zdrowy tryb życia” •Potrafi ustawić się w różnej konfiguracji (szeregu, kole, rozsypce, kolumnie) •Wykonuje proste ćwiczenia ramion, nóg, tułowia poprzez naśladowanie ruchów nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> -bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - często nie przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw 	<ul style="list-style-type: none"> zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - z pomocą nauczyciela dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - chętnie, lecz niedokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - czasami zapomina o zachowaniu 	<ul style="list-style-type: none"> czasami jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu - nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - wykonuje ćwiczenia 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój) - aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - przestrzega zasad bezpieczeństwa -podczas gier i zabaw bardzo dobrze współpracuje 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze jest zdyscyplinowany i przygotowany do zajęć - jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem - doskonale wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - sprawnie i chętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa

<ul style="list-style-type: none"> •Bierze udział w zabawach ,orientacyjno-porządkowych, bieżnych, skocznych, rzutnych. •Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z elementami skłonów, skrętów, podskoków itp. •Bierze udział w zabawach rytmicznych z elementami tanecznymi 		bezpieczeństwa w czasie	równoważne - pokonuje przeszkody	-wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -bardzo dobrze pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne	-podczas gier i zabaw doskonale współpracuje -wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami -sprawnie pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne
---	--	-------------------------	---	--	---

II PÓLROCZE

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja polonistyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
Mówienie i słuchanie <ul style="list-style-type: none"> • Uważnie słucha wypowiedzi nauczycieli, innych osób z otoczenia. • Wykonuje proste polecenia • Poprawnie artykułuje poszczególne głoski i całe wyrazy • Opowiada treść pojedynczego obrazka • Słucha w skupieniu czytanego tekstu, audycji, nagrania, wypowiedzi podczas uroczystości, przedstawień. • Opowiada historyjki obrazkowe 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - zawsze wymaga dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela -nie uczestniczy aktywnie w lekcjach - z pomocą nauczyciela komunikuje swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia, posiada ubogie słownictwo -nie potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku - nie potrafi na dłużej skupić uwagi na 	<ul style="list-style-type: none"> - raczej uważnie słucha wypowiedzi dzieci i dorosłych - niektóre polecenia wymagają dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela - słucha, ale nie czeka na swoją kolej, często nie panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - komunikuje w prosty sposób swoje spostrzeżenia, potrzeby, odczucia -z pomocą nauczyciela opowiada historyjkę obrazkową -star się korzystać z podanej instrukcji wykonując 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, ale nie zawsze udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania - zawsze słucha i czeka na swoją kolej, panuje nad chęcią nagłego wypowiedzania się - uczestniczy w rozmowie na określony temat, wypowiedzi są zrozumiałe - na pytania nauczyciela odpowiada prostymi zdaniami łącząc je w logiczną całość 	<ul style="list-style-type: none"> - uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów, udziela prawidłowych odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanego tekstu lub wypowiedzi innych - wypowiada się samodzielnie rozbudowanymi zdaniami, które tworzą logiczną całość - uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz -bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze uważnie słucha poleceń i czytanych tekstów - zawsze wypowiada się na dany temat, stosuje bogate słownictwo, wypowiedzi są zrozumiałe oraz poprawne gramatycznie, stylistycznie i językowo - korzystając ze zdań rozwiniętych potrafi opowiedzieć co widzi na obrazku -recytuje z pamięci długie utwory wierszowane

<p>•Wykonuje zadania według usłyszaney instrukcji. •Wypowiada się na temat własnych przeżyć, wydarzeń, lektury, filmu, zachowań w krótkiej formie; udziela odpowiedzi na pytania; wygłasza z pamięci krótkie wiersze.</p>	<p>czytanym przez nauczyciela tekście -samodzielnie nie potrafi wykonać zadania wg. podanej instrukcji, potrzebuje ciągłego wsparcia ze strony nauczyciela - wypowiada się pojedynczymi wyrazami udzielając odpowiedzi na pytania - ma dużą trudność w opanowaniu pamięciowym treści nawet krótkiej rymowanki</p>	<p>zadania, niekiedy potrzebuje jeszcze wsparcia nauczyciela -wypowiada się równoważnikami zdań lub prostymi zdaniami - recytuje krótkie wiersze z pomocą nauczyciela</p>	<p>-zazwyczaj samodzielnie korzysta z podanej instrukcji podczas wykonywania zadań - systematycznie poszerza zakres słownictwa - recytuje wiersze z pamięci</p>	<p>- wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym - recytuje dłuższe teksty z pamięci z odpowiednią intonacją</p>	
<p>Czytanie • Poprawnie rozpoznaje i odczytuje wszystkie litery alfabetu. •Dokonuje analizy i syntezy wyrazów. Wyróżnia w nich litery, głoski, sylaby. •Czyta wyrazy wielosylabowe oraz krótkie zdania i teksty.</p>	<p>- zna niektóre litery alfabetu -potrafi dokonać analizy i syntezy krótkich wyrazów z niewielką pomocą nauczyciela. - bardzo wolno odczytuje wyrazy głoskując - czytając wyrazy często się myli - zniekształca głoski lub odgaduje wyrazy - tylko z pomocą nauczyciela czyta proste teksty - często nie potrafi opowiedzieć treści wysłuchanego wcześniej tekstu, wymaga pomocy nauczyciela</p>	<p>- zna wszystkie litery alfabetu -dokonuje samodzielnie analizy i syntezy wyrazów - czyta metoda mieszana sylabizując lub głoskując - z nieznaczną pomocą nauczyciela proste teksty - nie zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - czasem ma problem z odczytywaniem uproszczonych rysunków, znaków informacyjnych i napisów</p>	<p>- czyta zdaniami wyuczone, proste, krótkie teksty, nie zwraca uwagi na znaki przestankowe -umie dokonać analizy i syntezy wyrazów wielosylabowych - częściowo rozumie samodzielnie czytany tekst, - sprawnie odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy -zachęcony niekiedy sięga po teksty literatury dziecięcej.</p>	<p>- czyta zdaniami w dobrym tempie poznane wcześniej teksty, nie popełnia błędów -sprawnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów wielosylabowych. - rozumie czytany tekst - bardzo dobrze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - biegle odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy - często korzysta ze zbiorów biblioteki szkolnej</p>	<p>-sprawnie i bezbłędnie dokonuje analizy i syntezy wyrazów - czyta zdaniami nowe teksty, czyta z właściwą intonacją, nie popełnia błędów - samodzielnie czyta lektury wskazane przez nauczyciela - zawsze potrafi opowiedzieć treść wysłuchanego wcześniej tekstu - biegle i ze zrozumieniem odczytuje uproszczone rysunki, piktogramy, znaki informacyjne i napisy</p>

					Wykazuje duże zainteresowanie czytelnictwem
<p><u>Pisanie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Kreśli kolejno poznawane litery •Poprawnie łączy litery w pisanych wyrazach. •Przepisuje wyrazy i krótkie zdania z tablicy, z książki. •Zapisuje prawidłowo dwuznaki (ch, rz, sz, cz, dz, dź, dż) 	<ul style="list-style-type: none"> - często nie dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - odwzorowując litery i cyfry nie mieści się w liniaturze - odwzorowując tekst popełnia liczne błędy, opuszcza litery, sylaby - potrafi ułożyć i zapisać zdania tylko z pomocą nauczyciela, - ma trudności z pisaniem wyrazów z pamięci, popełnia dużo błędów Podczas przepisywania popełnia bardzo dużo błędów, pomija wyrazy, gubi litery. Bardzo wolne tempo pisania 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma - poprawnie odtwarza kształt liter, lecz ma kłopoty z prawidłowym ich łączeniem - odwzorowując tekst popełnia błędy, opuszcza litery, elementy liter, znaki interpunkcyjne - ma trudności z poprawnym zapisaniem zdania, - często popełnia błędy w zapisywanych wyrazach - pisząc z pamięci popełnia nieliczne błędy, tempo pisania wolne 	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj pisze czytelnie i estetycznie, mieści się w liniaturze - stara się dbać o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii - starannie prowadzi zeszyty - poprawnie przepisuje proste, krótkie zdania, czasami popełnia nieliczne błędy - pisze z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania, czasami popełnia błędy. 	<ul style="list-style-type: none"> - zawsze dba o estetykę i poprawność graficzną pisma -poprawnie przepisuje tekst drukowany i pisany, zawsze prawidłowo łączy litery w wyrazach, - samodzielnie układa i zapisuje zdania - bez błędów pisze z pamięci i ze słuchu 	<ul style="list-style-type: none"> - dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, przestrzega zasad kaligrafii, właściwie rozmieszcza tekst na stronie - bezbłędnie przepisuje i pisze z pamięci nawet dłuższe zdania - samodzielnie układa i poprawnie zapisuje zdania - bezbłędnie pisze ze słuchu zdania w zakresie opanowanego słownictwa
<p><u>Kształcenie językowe</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Zapisuje wielką literę na początku zdania, imion. •Rozróżnia pojęcia: głoska, litera. Ma świadomość, że głoski zapisuje się za pomocą liter. •Wyróżnia sylaby w wyrazach. •Układa wyrazy z rozsypanki literowej 	<ul style="list-style-type: none"> - nie wie kiedy należy stosować wielką literę. -nie potrafi samodzielnie ułożyć zdania prostego z podanym wyrazem. -nie radzi sobie układając zdania i wyrazy z rozsypanek, układa tylko je tylko z pomocą nauczyciela. 	<ul style="list-style-type: none"> - nie ma pewności kiedy należy stosować wielką literę. -potrzebuje dużej pomocy podczas układania zdań prostych. -popełnia błędy układając zdania z rozsypanki wyrazowej. 	<ul style="list-style-type: none"> - pisze wielką literę na początku zdania -przy układaniu zdań prostych wymaga niewielkiej pomocy. -radzi sobie podczas układania zdań z rozsypanki wyrazowej, niekiedy układa je w zmienionym szyku. 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze wie, gdzie należy napisać wielką literę -układa samodzielnie , a niekiedy z pomocą proste zdanie z podanym wyrazem. -układa zdania z rozsypanki wyrazowej i wyrazy z rozsypanki literowej i sylabowej. 	<ul style="list-style-type: none"> -zawsze prawidłowo stosuje pisownię wielką litera -potrafi ułożyć samodzielnie zdanie proste z podanym wyrazem. -doskonale radzi sobie z układaniem zdania z rozsypanki wyrazowej i

<ul style="list-style-type: none"> •Układa krótkie zdania z rozsypanki wyrazowej •Wyróżnia wyrazy w zdaniu i zdania w tekście. •Potrafi zaadresować kopertę 	<ul style="list-style-type: none"> -nie potrafi dokonać samodzielnie analizy i syntezy słuchowej wyrazów. -bardzo często myli się podczas rozpoznawania samogłosek i spółgłosek w wyrazach. -nie potrafi policzyć wyrazów w zdaniu -nie potrafi samodzielnie zaadresować koperty. 	<ul style="list-style-type: none"> -umie z niewielką pomocą ułożyć wyraz z rozsypanki sylabowej i literowej. -czasami popełnia błędy podczas analizy i syntezy słuchowej wyrazów. oraz rozpoznawania samogłosek i spółgłosek w wyrazach. -nie potrafi policzyć wyrazów w zdaniu -z pomocą nauczyciela potrafi zaadresować kopertę 	<ul style="list-style-type: none"> -potrafi ułożyć wyraz z rozsypanki sylabowej i literowej. -dokonuje analizy i syntezy słuchowej wyrazów. -z pomocą nauczyciela liczy wyrazy w zdaniu. -niekiedy popełnia pomyłki w wyróżnianiu samogłosek i spółgłosek w wyrazach. -zazwyczaj dobrze radzi sobie podczas adresowania koperty 	<ul style="list-style-type: none"> -umie podzielić wyraz na sylaby, głoski i litery. -liczy wyrazy w zdaniu. -w wyrazach wyróżnia samogłoski i spółgłoski. -potrafi zaadresować kopertę 	<ul style="list-style-type: none"> wyrazów z rozsypanki sylabowej i literowej -potrafi bezbłędnie dokonać podziału wyrazów na głoski, litery i sylaby. -zawsze bezbłędnie umie policzyć wyrazy w zdaniu. -bezbłędnie rozpoznaje w wyrazach samogłoski i spółgłoski. -adresuje kopertę, zachowując właściwą kolejność zapisu
--	---	---	--	---	--

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja matematyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<u>Położenie i kierunki w przestrzeni</u> <ul style="list-style-type: none"> •Określa położenie przedmiotów w różnych aspektach, wyznacza kierunki w przestrzeni •Dokonuje klasyfikacji przedmiotów. •Układa rytmy z przedmiotów, 	<ul style="list-style-type: none"> - często nieprawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów - słabo radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie 	<ul style="list-style-type: none"> - nie zawsze prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - czasami popełnia błędy w numerowaniu, klasyfikowaniu obiektów, z pomocą dąży do wykonania zadania - z pomocą radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) w serie 	<ul style="list-style-type: none"> - zazwyczaj prawidłowo wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - radzi sobie z układaniem obiektów (np. patyczków) serie rosnące i malejące, zazwyczaj prawidłowo numeruje je 	<ul style="list-style-type: none"> - wyprowadza kierunki od siebie i innych osób - układa obiekty (np. patyczki) w serie rosnące i malejące, - prawidłowo numeruje je, klasyfikuje obiekty - dostrzega symetrię, sprawnie liczy obiekty -sprawnie układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory 	<ul style="list-style-type: none"> - określa prawą i lewą stronę drugiej osoby, stojącej tyłem i przodem - bezbłędnie ustala równoliczność w układzie elementów w porównywanych zbiorach -bardzo sprawnie układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory

<p>kontynuuje regularny wzór (np. szlaczek).</p>	<p>rosnące i malejące</p>	<p>rosnące i malejące</p>	<p>-układa rytmy z przedmiotów i kontynuuje regularne wzory</p>		
<p>Pojęcie liczby •Zapisuje poznane liczby za pomocą cyfr arabskich- do 10 •Rozkłada poznane liczby na składniki. •Porównuje liczby za pomocą znaków: <, >, =. •Porządkuje poznane liczby w określone ciągi malejące lub rosnące; i wskazuje miejsce liczby na osi liczbowej w danym zakresie. •Posługuje się liczebnikami głównymi i porządkowymi Tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem, porównuje i przelicza liczebność dwóch zbiorów.</p>	<p>-myli poznane cyfry, często pisze je jako lustrzane odbicie</p> <p>-rozkłada liczby na składniki tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>- z pomocą nauczyciela porównuje liczby z użyciem znaków „<, >, =”-</p> <p>-podczas porządkowania liczb malejąco lub rosnąco również na osi liczbowej popełnia błędy</p> <p>-nie odróżnia pojęć liczebnik główny i porządkowy</p> <p>-tworzy z pomocą zbiory, z błędami ustala ich równoliczność</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo zapisuje poznane cyfry, niekiedy jest to pismo lustrzane.</p> <p>-z niewielkimi błędami rozkłada liczby na składniki</p> <p>-popelnia nieliczne błędy podczas porównywania liczb</p> <p>-niekiedy zdarzają się błędy podczas porządkowania liczb rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p> <p>-myli pojęcia liczebnik głównych i porządkowych</p> <p>-tworzy zbiory nie zawsze zgodnie z podanym warunkiem, z trudnością ustala ich równoliczność</p>	<p>-potrafi zapisać poznane cyfry</p> <p>-potrafi rozłożyć liczby na składniki</p> <p>-dobrze radzi sobie podczas porównywania liczb</p> <p>-potrafi uporządkować liczby rosnąco i malejąco oraz na osi liczbowej</p> <p>-zna i stosuje pojęcia liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem ,zazwyczaj prawidłowo ustala równoliczność zbiorów</p>	<p>-zawsze prawidłowo zapisuje poznane cyfry</p> <p>-bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa składniki</p> <p>-bezbłędnie porównuje liczby zawsze używając prawidłowych znaków.</p> <p>-bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej</p> <p>-bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- bezbłędnie tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem, bezbłędnie ustala ich równoliczność</p>	<p>-bezbłędnie i bardzo starannie zapisuje poznane cyfry</p> <p>-zawsze bezbłędnie rozkłada liczbę na dwa i więcej składników</p> <p>- nigdy nie popełnia błędów podczas porównywania liczb</p> <p>-zawsze bezbłędnie porządkuje liczby rosnąco i malejąco również na osi liczbowej</p> <p>-zawsze bezbłędnie posługuje się pojęciami liczebnik główny i porządkowy</p> <p>- zawsze bezbłędnie tworzy zbiory zgodnie z podanym warunkiem i ustala ich równoliczność</p>

<p>Obliczanie •Wykonuje proste działania na dodawanie i odejmowanie na konkretach zakresie 10.</p> <p>•Mnoży w zakresie 20.</p> <p>•Zapisuje działania za pomocą znaków matematycznych; korzysta z prawa przemienności</p> <p>•Rozwiązuje proste zadania tekstowe na dodawanie i odejmowanie</p> <p>Analizuje treści zadania tekstowego; wyróżnia w niej dane liczbowe, niewiadomą; ustala związki między danymi a niewiadomą. Układanie proste zadania tekstowe .</p>	<p>- dodaje i odejmuje w zakresie 10, w wolnym tempie, na konkretach, z pomocą nauczyciela</p> <p>-stara się mnożyć w granicach 10, działa na konkretach, ale nie rozumie istoty działań</p> <p>-z pomocą nauczyciela zapisuje działanie do zilustrowanego rysunkiem zadania</p> <p>- nie wie co to jest przemienność dodawania - tylko przy pomocy nauczyciela rozwiązuje manipulacyjnie proste zadania matematyczne</p> <p>-samodzielnie nie potrafi analizować treści zadania i ustalić tok jego rozwiązywania</p> <p>-ma duże trudności z ułożeniem treści zadania tekstowego</p>	<p>- radzi sobie z dodawaniem i odejmowaniem w zakresie 10</p> <p>-stara się mnożyć w granicach 10, działa na konkretach</p> <p>-potrafi z niewielką pomocą zapisać działanie matematyczne i z pomocą wytłumaczyć zasadę przemienności</p> <p>- rozwiązując zadania tekstowe potrzebuje dodatkowych wyjaśnień ze strony nauczyciela</p> <p>-ma trudności w samodzielnym analizowaniu treści zadania i oraz w ustaleniu toku rozwiązywania</p> <p>-z pomocą nauczyciela układa treści zadania tekstowego</p>	<p>- dodaje i odejmuje w pamięci i na konkretach w zakresie 15</p> <p>- stara się mnożyć w granicach 20, działa na konkretach</p> <p>-potrafi samodzielnie ułożyć działanie matematyczne, korzysta z prawa przemienności</p> <p>- rozwiązuje proste zadania matematyczne wyrażone w konkretnych sytuacjach, na rysunkach lub w słownie podanej treści</p> <p>-zazwyczaj samodzielnie analizuje treści zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>-samodzielnie układa treści zadania tekstowego</p>	<p>- sprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 20</p> <p>- sprawnie mnoży w granicach 20</p> <p>-bezbłędnie układa działania matematyczne i rozumie prawo przemienności</p> <p>- rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź</p> <p>-samodzielnie analizuje treści zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>-zawsze samodzielnie układa treści zadania tekstowego</p>	<p>- bardzo sprawnie dodaje i odejmuje w granicach 20</p> <p>- bardzo sprawnie mnoży w granicach 20</p> <p>-zawsze samodzielnie i bezbłędnie układa działania matematyczne i korzysta z prawa przemienności</p> <p>- samodzielnie analizuje i rozwiązuje proste zadania tekstowe ; dobiera właściwe działanie, oblicza, zapisuje odpowiedź i bezbłędnie analizuje treści zadania oraz ustala tok rozwiązywania</p> <p>-zawsze samodzielnie układa treści zadania tekstowego w rozbudowanej formie</p>
<p>Geometria •Odróżnia i podaje nazwy podstawowych figur, jak: koło, trójkąt, prostokąt, kwadrat.</p>	<p>-nie zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p>	<p>-zazwyczaj prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p>	<p>- prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p>	<p>-zawsze prawidłowo rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p>	<p>-bezbłędnie rozpoznaje podstawowe figury geometryczne</p>

<p>•Rysuje figury za pomocą szablonów</p>	<p>-z pomocą nauczyciela rysuje figury</p>	<p>-rysuje figury za pomocą szablonów, nie zawsze starannie</p>	<p>-potrafi odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>-potrafi sprawnie odrysować od szablonu figury geometryczne</p>	<p>-sprawnie i starannie obrysowuje od szablonu figury geometryczne</p>
<p>Umiejętności praktyczne</p> <p>•Mierzy długości (różnymi miarkami) .Więże centymetr jest miarą długości</p> <p>•Nazwa dni tygodnia; wymienia je we właściwej kolejności.</p> <p>•Nazwa pory roku oraz aktualny miesiąc</p> <p>Odczytuje pełne godziny na zegarze w systemie 12-godzinny</p> <p>•Zna pojęcia: centymetr, kilogram, litr, godzina.</p>	<p>- mierzy długości, posługując się linijką tylko z pomocą nauczyciela, nie zna podstawowej jednostki miary</p> <p>- tylko z pomocą nauczyciela nazywa dni w tygodniu i miesiące w roku</p> <p>- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie potrafi z niego korzystać</p> <p>-nieprawidłowo odczytuje godziny na zegarze</p> <p>-nie zna i nie stosuje w zapisie poznanych jednostek</p>	<p>- mierzy długości, posługując się linijką – robi błędy w zapisach pomiarów</p> <p>- myli dni w tygodniu i miesiące w roku</p> <p>- orientuje się, do czego służy kalendarz, lecz nie zawsze potrafi z niego korzystać</p> <p>- popełnia błędy w czasie odczytywania pełnych godzin zegarowych</p> <p>- mierzy długości, myli nazwy poznanych jednostek</p>	<p>- mierzy korzystając z linijki i właściwie oznaczenia jednostki długości</p> <p>- nazywa dni w tygodniu i miesiące, pory roku</p> <p>-korzysta z kalendarza</p> <p>- odczytuje pełne godziny na zegarze w systemie 12-godzinny</p> <p>-zna nazwy poznanych jednostek ale niekiedy myli się przy ich stosowaniu</p>	<p>- prawidłowo mierzy korzystając z linijki i zapisuje właściwe oznaczenia jednostki długości</p> <p>-sprawnie i bezbłędnie wymienia dni tygodnia, miesiące i pory roku,</p> <p>-potrafi korzystać z kalendarza</p> <p>- odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze</p> <p>-zna nazwy poznanych jednostek i potrafi je stosować</p>	<p>- potrafi samodzielnie mierzyć korzystając z linijki, zna poznane jednostki miar i zawsze bezbłędnie je stosuje</p> <p>- sprawnie posługuje się wiadomościami z zakresu pór roku, miesięcy i dni tygodnia sprawnie korzysta z kalendarza</p> <p>- bezbłędnie odczytuje, zapisuje i ustawia pełne godziny na zegarze</p> <p>- zna poznane jednostki i zawsze bezbłędnie je stosuje</p>

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja przyrodnicza	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
-----------------------	-----------------------	---------------------	---------------	----------------------	------------------

<p><u>Rozumienie środowiska przyrodniczego</u> •Wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie.</p> <p>•Rozpoznaje w swoim otoczeniu popularne gatunki roślin i zwierząt, w tym zwierząt hodowlanych, a także gatunki objęte ochroną.</p> <p>Rozumie znaczenie wody dla życia roślin i zwierząt</p> <p>• Rozumie potrzebę ochrony przyrody i segregowania odpadów.</p> <p>• Przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej (nauczyciel, policjant, strażak, lekarz).</p> <p>Wskazuje na mapie Polski jej granice,</p>	<p>- posiada niewielką wiedzę o otaczającym świecie, nie nazywa zjawisk atmosferycznych charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>- myli rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p> <p>-potrzebuje pomocy w określeniu do czego człowiek wykorzystuje wodę, nie interesuje się</p> <p>- nie rozumie potrzeby ochrony środowiska, nie zna zagrożeń dla środowiska ze strony człowieka</p> <p>-zwykle nie potrafi przedstawić charakterystyki wybranych zajęć i podstawowych zawodów użyteczności publicznej.</p> <p>-ma duży kłopot ze wskazaniem na mapie</p>	<p>- nazywa pory roku, ale nie potrafi ich scharakteryzować</p> <p>- wyjaśnia niektóre zjawiska atmosferyczne</p> <p>- rozpoznaje niektóre rośliny i zwierzęta żyjące w środowiskach typowych (park, las, pole uprawne)</p> <p>- z niewielką pomocą potrafi określić do czego człowiek wykorzystuje wodę, stara się ją oszczędzać</p> <p>- słabo orientuje się w ochronie środowiska, nie zna zasad segregacji odpadów</p> <p>-nie zawsze potrafi przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i podstawowych zawodów użyteczności publicznej.</p> <p>-nie zawsze prawidłowo wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy, ale błędnie</p>	<p>- obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie</p> <p>- wymienia pory roku</p> <p>- nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla danej pory roku</p> <p>- rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p> <p>-wie do czego człowiek wykorzystuje wodę, oszczędza ją</p> <p>- zna zagrożenia dla środowiska przyrodniczego ze strony człowieka chroni przyrodę</p> <p>-stara się przedstawić charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej.</p> <p>-zazwyczaj prawidłowo wskazuje na mapie</p>	<p>- wnikliwie obserwuje zmiany zachodzące w przyrodzie</p> <p>- bezbłędnie nazywa zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku</p> <p>- bardzo dobrze rozpoznaje wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach</p> <p>- rozumie znaczenie wody dla życia na Ziemi, wie, że należy ją oszczędzać</p> <p>-potrafi wymienić zagrożenia grożące przyrodzie ze strony człowieka, wie jak należy ją chronić,</p> <p>-przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej.</p> <p>-wskazuje na mapie granice Polski, zna nazwę jej stolicy oraz</p>	<p>- posiada rozległą wiedzę o otaczającym środowisku przyrodniczym</p> <p>- nazywa wiele gatunków roślin i zwierząt, zna ich potrzeby życiowe; wie, jaki pożytek przynoszą środowisku poszczególne gatunki</p> <p>- rozumie znaczenie wody dla życia na Ziemi, wie, że należy ją oszczędzać</p> <p>- wyróżnia gatunki chronione, zawsze szanuje otaczające środowisko przyrodnicze, prezentuje ekologiczny styl życia</p> <p>-bezbłędnie przedstawia charakterystykę wybranych zajęć i zawodów użyteczności publicznej.</p> <p>-bezbłędnie wskazuje na mapie granice Polski. Zna nazwę jej stolicy, wskazuje na mapie jej położenie.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>stolicę, rodzinną miejscowość, wybrane rzeki</p>	<p>granic Polski, błędnie wskazuje położenie stolicy na mapie.</p> <p>-ma duży kłopot z rozpoznaniem charakterystycznych rodzajów opadów.</p>	<p>wskazuje jej położenie na mapie.</p> <p>-stara się rozpoznać charakterystyczne rodzaje opadów.</p>	<p>granice Polski, zna nazwę jej stolicy i wskazuje jej położenie na mapie.</p> <p>-próbuje rozpoznać charakterystyczne rodzaje opadów.</p>	<p>wskazuje jej położenie na mapie.</p> <p>-rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów.</p>	<p>-prawidłowo rozpoznaje charakterystyczne rodzaje opadów.</p>
<p><u>Ochrona zdrowia</u> •Dba o higienę i estetykę własną i otoczenia.</p> <p>•Ubiera się odpowiednio do pogody.</p> <p>•Ma świadomość odpowiedniej diety dla utrzymania zdrowia.</p>	<p>- nie dba o zdrowie i higienę własną oraz otoczenia</p> <p>-nie potrafi ubrać się stosownie do pogody</p> <p>- wymienia produkty zdrowe dla człowieka tylko z pomocą nauczyciela</p>	<p>- nie zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie</p> <p>- stara się ubierać stosownie do stanu pogody</p> <p>- wymienia produkty zdrowe dla człowieka</p>	<p>- przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie</p> <p>-zazwyczaj ubiera się stosownie do pogody</p> <p>-zna produkty, które powinny znaleźć się w diecie człowieka</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie</p> <p>-ubiera się stosownie do pogody</p> <p>-potrafi wymienić niektóre produkty znajdujące się w piramidzie zdrowego żywienia</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad dotyczących higieny i dbałości o własne zdrowie</p> <p>-zawsze ubiera się stosownie do pogody</p> <p>-potrafi wymienić wiele produktów produkty znajdujących się w piramidzie zdrowego żywienia</p>
<p><u>Bezpieczeństwo</u> •Stosuje się do zasad bezpieczeństwa w szkole.</p> <p>•Rozróżnia podstawowe znaki drogowe.</p>	<p>- rzadko stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p> <p>- wie, jak oznakowana jest droga ewakuacyjna</p> <p>-nie zna podstawowych znaków drogowych</p>	<p>- nie zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p> <p>-myli wiadomości dotyczące podstawowych znaków drogowych i oznaczeń drogi ewakuacyjnej</p>	<p>- zazwyczaj stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p> <p>- zna drogę ewakuacyjną ze swojej klasy</p> <p>-zna podstawowe znaki drogowe</p>	<p>- zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p> <p>-wie jaką drogą powinien ewakuować się na wypadek zagrożenia</p> <p>-potrafi nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu.</p>	<p>- zawsze stosuje zasady bezpiecznej zabawy</p> <p>-doskonale orientuje się gdzie należy kierować się podczas ewakuacji</p> <p>-potrafi bezbłędnie nazwać znaki drogowe występujące w najbliższym otoczeniu.</p>

<p>•Przestrzega zasad zachowania się w środkach publicznego transportu zbiorowego.</p> <p>Posługuje się numerami telefonów alarmowych</p>	<p>- nie przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego</p> <p>- tylko z pomocą nauczyciela wymienia numery alarmowe</p>	<p>-stara się przestrzegać zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p> <p>- zna numery alarmowe</p>	<p>-zazwyczaj przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p> <p>- zna numery alarmowe i wie, jak wezwać pomoc</p>	<p>-przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p> <p>- wie, jak zachować się w sytuacji pożaru</p> <p>- zna numery alarmowe i potrafi wezwać pomoc</p>	<p>- zawsze przestrzega zasad zachowania w środkach transportu publicznego.</p> <p>- zna numery alarmowe i potrafi wezwać pomoc w sytuacji zagrożenia życia i zdrowia</p>
---	--	---	--	--	---

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja społeczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p><u>Rozumienie środowiska społecznego</u></p> <p>•Identyfikuje się z grupą społeczną, do której należy (rodzina, klasa, społeczność lokalna, naród).</p> <p>•Zna symbole narodowe</p> <p>•Podejmuje i wypełnia obowiązki domowe.</p> <p>•Zna prawa i obowiązki wynikające z roli ucznia.</p> <p>•Zdobywa wiedzę o patronie szkoły</p>	<p>- wymienia prawa i obowiązki tylko z pomocą nauczyciela</p> <p>- często nie wywiązuje się z obowiązków</p> <p>-myli symbole narodowe, zachowuje się poprawnie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>- często nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych, czasem niegrzecznie zwraca się</p>	<p>- wymienia niektóre prawa i obowiązki ucznia</p> <p>- nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków</p> <p>- zna symbole narodowe, zachowuje się poprawnie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>- wie, że nie wolno zabierać cudzej własności, stara się pamiętać o oddawaniu rzeczy pożyczonych i nie niszczy ich</p>	<p>- zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny</p> <p>- zna relacje między najbliższymi</p> <p>-dobrze zna, rozróżnia symbole narodowe, zachowuje się stosownie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>- zazwyczaj wywiązuje się z podjętych obowiązków</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną w domu i klasą w szkole</p> <p>- współpracuje z innymi</p> <p>-bardzo dobrze zna, rozróżnia symbole narodowe, zachowuje się godnie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>-pomaga innym w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych</p> <p>- umie dzielić się z potrzebującymi, grzecznie zwraca się do</p>	<p>- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem</p> <p>- podejmuje obowiązki szkolne i domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje</p> <p>-doskonale zna, rozróżnia i odwzorowuje symbole narodowe, zachowuje się godnie podczas uroczystości państwowych, narodowych.</p> <p>- pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi, kulturalnie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy</p>

	do innych w szkole, w domu i na ulicy	- często grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy	- zazwyczaj współpracuje z innymi w zabawie, nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych, zazwyczaj grzecznie zwraca się do innych w szkole, w domu i na ulicy - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje	innych w szkole, w domu i na ulicy - zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje	- prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji
Relacje społeczne •Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami.	- nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami -rzadko pomaga innym	- wie, jakie relacje są między najbliższymi - czasem pomaga innym i potrafi dzielić się z potrzebującymi	- uczeń wie, że warto być mądrym i pomagać potrzebującym, chętnie pomaga innym	- identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, wspiera ją i szanuje - jest prawdopodobny	- szanuje swoją rodzinę, wie jak ważne są więzy rodzinne, kultywuje przekazane mu tradycje - jest prawdopodobny

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja plastyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
Działalność twórcza •Dostrzega kształt, fakturę wielkość, usytuowanie przedmiotu w przestrzeni. •Kreśli pojedyncze przedmioty, postacie ludzi, zwierząt, roślin, zjawisk. •Ćwiczy w rysowaniu (ołówkiem, kredką)	- tylko z pomocą nauczyciela organizuje swój warsztat pracy - niedokładnie wykonuje prace plastyczne - prace plastyczne wykonuje niestarannie i nieestetycznie - wykonuje prace plastyczne przeważnie niezwiązane z tematem - nie kończy rozpoczętej	- z niewielką pomocą organizuje swój warsztat pracy - wypowiada się w wybranych technikach na płaszczyźnie - posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego jak: kształt, barwa, faktura - ilustruje sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią,	- ukierunkowany potrafi zorganizować swój warsztat pracy - stara się dokładnie wykonywać prace plastyczne - wypowiada się w różnych technikach plastycznych na płaszczyźnie	- sprawnie organizuje warsztat własnej pracy - chętnie podejmuje działalność twórczą - ciekawie i estetycznie wykonuje prace plastyczne, są one bogate w szczegóły - ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem	- potrafi dokładnie i sprawnie przygotować swój warsztat pracy - zawsze estetycznie i pomysłowo wykonuje prace plastyczne - potrafi w sposób twórczy wykonać pracę na określony temat - poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych

<p>świecowa, kredką pastelową, mazakiem) •Maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli, placów, stempli. •Rysuje różnego rodzaju linie jako główny środek wyrazu w rysunku. •Koloruje według instrukcji. •Wycina, wydziera, składa, przylepia z papieru tworząc proste kompozycje. •Modeluje, lepi, konstruuje z plasteliny, gliny, masy solnej.</p>	<p>pracy</p>	<p>baśnią, opowiadaniem, muzyką</p>			
<p><u>W zakresie percepcji sztuki</u></p>	<p>-zazwyczaj nie rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-niechętnie uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego.</p>	<p>-z pomocą nauczyciela rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-motywowany przez nauczyciela uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>-z pomocą nauczyciela rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-zazwyczaj uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>-rozpoznaje pojedyncze obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>	<p>-rozpoznaje niektóre obiekty z dziedziny architektury, rzeźby, malarstwa, grafiki.</p> <p>-uczestniczy w życiu kulturalnym swojego środowiska rodzinnego i szkolnego. Z wielkim zainteresowaniem poznaje placówki kultury działające w pobliżu miejsca zamieszkania.</p>
<p>Recepcja sztuki</p>	<p>-mimo wskazówek nauczyciela rzadko potrafi wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np.</p>	<p>-z pomocą nauczyciela zazwyczaj próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny</p>	<p>-z pomocą nauczyciela próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki</p>	<p>-próbuje wyszukać informacje dotyczące niektórych dziedzin sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np.</p>	<p>próbuje rozpoznać niektóre dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rzeźbę w tym dziedziny sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.</p>

	ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.	sztuki użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.	użytkowej np. ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.	ceramikę, architekturę, grafikę komputerową.	
--	--	---	--	--	--

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja techniczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
Znajomość środowiska technicznego. •Gromadzi odpowiednio dobrany materiał i potrzebne narzędzia. •Zdobywa wprawę w posługiwaniu się narzędziami do (cięcia, sklejanja)	-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.	-zapamiętuje tylko niektóre informacje zawarte w kryteriach oceniania na ocenę dobrą(C)	-ma wystarczającą wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.	-ma podstawową wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.	-ma sporą wiedzę z zakresu techniki niezbędnej w jego życiu. Szanuje pracę ludzką, jest dumny z polskich osiągnięć technicznych. Ma świadomość, że każda praca ma swój cel i musi być skończona.
Realizacja drogi powstawania przedmiotów od pomysłu do wytworu. •Wykonuje zaplanowane wytwory z pojedynczych materiałów (wycinanki/ ozdoby choinkowe), z gotowych elementów (modele do sklejanja). •Rozróżnia materiały przydatne do majsterkowania (drewniane, papiernicze itp.)	-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.	-wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w kryteriach na ocenę dobrą (C)	-z pomocą nauczyciela uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. -uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.	-uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. -chętnie uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.	-chętnie uczy się planować konkretne czynności i dobierać właściwy materiał i narzędzia. Wdraża się do pracy indywidualnej i w zespole oraz organizacji stanowiska pracy. -z zapałem uczy się montować modele z papieru i tworzyw sztucznych.
Bezpieczeństwo	-wymaga stałej mobilizacji i ukierunkowania do pracy przez nauczyciela.	-wymaga pomocy i wsparcia nauczyciela w działaniach zawartych w	-z pomocą nauczyciela odtwarza informacje na temat	-nabywa wiedzę na temat wiedzy na temat bezpiecznego korzystania	-ma szeroki zakres wiedzy na temat na temat bezpiecznego

		kryteriach na ocenę dobrą (C)	<p>bezpiecznego korzysta nia z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów.</p> <p>-z pomocą innych dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawianiem bez opieki dorosłych potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p> <p>-wie jak powinien właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia, ale nie zawsze wie do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów.</p> <p>-dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawianiem bez opieki dorosłych. Potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p> <p>-wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>	<p>korzystania z urządzeń technicznych, narzędzi materiałów.</p> <p>-samodzielnie dostrzega niebezpieczeństwa związane z ruchem drogowym, pozostawianiem bez opieki dorosłych. Samodzielnie potrafi wybrać bezpieczne miejsce do zabaw i gier ruchowych, posługuje się przyborami sportowymi zgodnie z ich przeznaczeniem.</p> <p>-wie jak właściwie zachować się w sytuacji zagrożenia życia lub zdrowia i do kogo się zwrócić o pomoc.</p>
--	--	-------------------------------	--	--	--

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja muzyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
<p>Osiągnięcia w zakresie słuchania muzyki. Rozpoznaje i naśladuje głosów z otoczenia. •Słucha muzyki instrumentalnej.</p>	<p>-ma kłopot z poszukiwaniem źródeł dźwięku. Nie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową.</p>	<p>-nie zawsze słucha i poszukuje źródeł dźwięku identyfikując je. Stara się słuchać muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową.</p>	<p>-uważnie słucha oraz poszukuje źródeł dźwięku i je identyfikuje. Słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową. -</p>	<p>-bardzo uważnie słucha, poszukuje źródeł dźwięku i bardzo dobrze je identyfikuje. W dużym skupieniu słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową.</p>	<p>-w dużym skupieniu słucha i poszukuje źródeł dźwięku. Zawsze chętnie słucha muzyki w połączeniu z aktywnością ruchową.</p>

<p>•Różnicuje głosy poznanych instrumentów muzycznych.</p> <p>•Wsluchuje się w dźwięki przyrody.</p>	<p>-nie zawsze reaguje na sygnały muzyczne w sytuacjach zadaniowych.</p> <p>-ma problemy z odróżnianiem dźwięków muzyki. Nie odróżnia wybranych instrumentów muzycznych.</p> <p>-ma kłopot w skupieniu się podczas słuchania utworów muzycznych.</p>	<p>-reaguje na sygnały muzyczne w niektórych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>-przeważnie odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. Rozróżnia rodzaje muzyki.</p> <p>-nie zawsze słucha w skupieniu utworów muzycznych.</p>	<p>-reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>-odróżnia dźwięki muzyki i nazywa wybrane instrumenty muzyczne.</p> <p>-rozdziela rodzaj muzyki. W skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>-bardzo szybko reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>-doskonale rozróżnia dźwięki muzyczne.</p> <p>-bezbłędnie odróżnia i nazywa wybrane instrumenty muzyczne. W dużym skupieniu słucha utworów muzycznych.</p>	<p>-błyskawicznie reaguje na sygnały muzyczne w różnych sytuacjach zadaniowych.</p> <p>-doskonale rozróżnia na podstawie słuchanego utworu muzykę, smutną, wesołą, skoczną itp. W skupieniu słucha krótkich utworów muzycznych.</p>
<p>Osiągnięcia w zakresie ekspresji muzycznej.</p> <p>Śpiew.</p> <p>•Śpiewa poznane piosenki (indywidualnie i zbiorowo).</p> <p>•Śpiewa hymn Polski.</p> <p>•Uczestniczy w zabawach ze śpiewem.</p> <p>•Recytuje rytmicznie sylaby, słowa, zdania.</p> <p>•Rysuje i maluje ilustracje do słuchanej melodii, piosenki.</p>	<p>-zwykle ma kłopot ze śpiewaniem zestawów głosek oraz sylab. Na ogół źle naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>Bez większego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie. Nie zawsze próbuje zaśpiewać poznane piosenki.</p> <p>-ma kłopot z rozpoznaniem hymnu Polski i nie zawsze go śpiewa.</p>	<p>-nie zawsze śpiewa zestawy głosek oraz sylab. Ma problem z naśladowaniem odgłosów zwierząt.</p> <p>Bez dużego zaangażowania próbuje nucić poznane melodie i śpiewać poznane piosenki.</p> <p>-rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>-dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Naśladuje odgłosy zwierząt. Z dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki.</p> <p>-dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>-bardzo dobrze śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Doskonale naśladuje odgłosy zwierząt.</p> <p>Z bardzo dużym zaangażowaniem nuci poznane melodie i melodyjnie śpiewa poznane piosenki.</p> <p>-bardzo dobrze rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>	<p>-bezbłędnie śpiewa różne zestawy głosek oraz sylaby. Wspaniale naśladuje odgłosy zwierząt. Z ogromnym zaangażowaniem nuci poznane melodie i pięknie śpiewa poznane piosenki.</p> <p>-doskonale rozpoznaje i śpiewa hymn Polski.</p>
<p>Improwizacja ruchowa, rytmika i taniec.</p> <p>•Swobodnie porusza się w takt muzyki.</p> <p>•Tworzy własne układy taneczne do utworu muzycznego.</p> <p>•Powtarza tematy rytmiczne w formie echa: klaskanie, stykanie, recytacja, ruch</p>	<p>-ma kłopot z interpretacją ruchem schematów rytmicznych oraz niechętnie wykonuje pąsy. Sprawia mu trudność taniec według układów ruchowych.</p> <p>Rzadko porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych.</p>	<p>-nie zawsze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pąsy. Zwykle tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców (ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata). Porusza się i tańczy według</p>	<p>-dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pąsy. Dobrze tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców(ludowych polskich oraz innych krajów Europy i</p>	<p>-bardzo dobrze interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pąsy. Bardzo dobrze tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców(ludowych polskich oraz innych krajów Europy i świata).</p>	<p>-doskonale interpretuje ruchem schematy rytmiczne oraz wykonuje pąsy. Świetnie tańczy według układów ruchowych charakterystycznych dla wybranych tańców(ludowych polskich oraz innych krajów Europy i</p>

		utworzonych przez siebie układów ruchowych.	świata). Rytmicznie porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych.	Doskonale porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych.	świata). Wspaniale porusza się i tańczy według utworzonych przez siebie układów ruchowych.
Gra na instrumentach muzycznych. •Wydobywa dźwięki z przedmiotów (np. klocki, pudełko, folia, butelka).	-ma kłopot z zagranieniem zadanych przez nauczyciela schematów muzycznych. Zwykle nie realizuje schematów i tematów rytmicznych. Ma problemy z wykonaniem akompaniamentu do śpiewu ,rzadko stosuje gesty dźwiękonaśladowcze.	-nie zawsze gra dobrze zadane przez nauczyciela schematy muzyczne. Zdarza mu się nie realizować schematów i tematów rytmicznych. Zwykle wykonuje akompaniament, do śpiewu i stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Dobrze realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. papieru, pudełek, papieru itp. Dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-bardzo dobrze gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Świetnie realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Bardzo dobrze wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie	-bezbłędnie gra zadane przez nauczyciela oraz własne schematy rytmiczne. Doskonale realizuje schematy i tematy rytmiczne, eksperymentuje przy użyciu np. patyczków, pudełek, papieru itp. Świetnie wykonuje akompaniament do śpiewu, stosuje gesty dźwiękonaśladowcze np. tupanie, klaskanie, pstrykanie

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Edukacja informatyczna	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
Bezpieczeństwo •Zna zasady bezpieczeństwa w pracowni komputerowej.	- nie zdaje sobie sprawy z zagrożeń płynących z korzystania z komputera i Internetu.	- z pomocą nauczyciela wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.	-zazwyczaj wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.	- wie jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia, stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.	- zna zasady bezpiecznego korzystania z komputera i stosuje je w praktyce, wskazuje zagrożenia zdrowotne wynikające z ich nieprzestrzegania.
•Nazywa elementy zestawu komputerowego.	- ma trudności w posługiwaniu się	- z pomocą nauczyciela posługuje się	- obsługuje komputer,	- posługuje się	- wykazuje dużą samodzielność

	komputerem w podstawowym zakresie, wymaga stałego nadzoru i pomocy, zarówno w korzystaniu z klawiatury jak i myszki.	komputerem w podstawowym zakresie, korzysta z myszy i klawiatury.	czasami wymaga pomocy nauczyciela.	komputerem w podstawowym zakresie: samodzielnie korzysta z klawiatury, myszy, uruchamia programy bez pomocy nauczyciela.	w obsłudze komputera, bez pomocy nauczyciela włącza i wyłącza sprzęt, uruchamia i zamyka wskazane programy edukacyjne i gry, bardzo sprawnie posługuje się myszką i klawiaturą; nazywa elementy zestawu komputerowego.
•Korzysta z narzędzi grafiki	- nie potrafi wykonać prostych rysunków wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela.	- z niewielką pomocą nauczyciela posługuje się edytorem grafiki.	- posługuje się edytorem grafiki.	- wykonuje ciekawe rysunki za pomocą wybranego edytora graficznego np. Paint.	- biegle obsługuje edytor grafiki.
•Korzysta z narzędzi edytora tekstu	- nie potrafi wykonać prostych zadań w edytorze tekstu, wymaga ciągłej pomocy i wsparcia ze strony nauczyciela.	-z pomocą nauczyciela posługuje się edytorem tekstu.	- posługuje się edytorem tekstu.	-bardzo dobrze obsługuje edytor tekstu.	- biegle obsługuje edytor tekstu.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wymagań edukacyjnych na ocenę dopuszczającą.

Wychowanie fizyczne	Ocena dopuszczająca E	Ocena dostateczna D	Ocena dobra C	Ocena bardzo dobra B	Ocena celująca A
•Utrzymuje w czystości ręce i całe ciało, przebiera się przed zajęciami ruchowymi i po ich zakończeniu; •Wie, że ruch na świeżym powietrzu pomaga w utrzymaniu zdrowia. •Wie co to znaczy „zdrowy tryb życia”	-bardzo często jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - niechętnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - niechętnie uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - często nie przestrzega	-zdarza się, że jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - z pomocą nauczyciela dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu	-czasami jest nieprzygotowany do zajęć (brak stroju) - dostosowuje strój do rodzaju pogody i pory roku w trakcie zajęć ruchowych odpowiednio na świeżym powietrzu i w pomieszczeniu	- zawsze jest przygotowany do zajęć (ma strój) - aktywnie i z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zajęciach ruchowych i grach sportowych - chętnie i dokładnie wykonuje ćwiczenia	- zawsze jest zdyscyplinowany i przygotowany do zajęć - jest sprawny ruchowo, interesuje się sportem - doskonale wykonuje ćwiczenia gimnastyczne - sprawnie uczestniczy w zajęciach ruchowych

<p>•Potrafi ustawić się w różnej konfiguracji (szeregu, kole, rozsypce, kolumnie)</p> <p>•Wykonuje proste ćwiczenia ramion, nóg, tułowia poprzez naśladowanie ruchów nauczyciela</p> <p>•Bierze udział w zabawach ,orientacyjno-porządkowych, bieżnych, skocznych, rzutnych.</p> <p>•Wykonuje ćwiczenia gimnastyczne z elementami skłonów, skrętów, podskoków itp.</p> <p>•Bierze udział w zabawach rytmicznych z elementami tanecznymi</p>	<p>zasad bezpieczeństwa podczas gier i zabaw</p>	<p>- chętnie, lecz niedokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p> <p>- czasami zapomina o zachowaniu bezpieczeństwa w czasie</p>	<p>- nie zawsze dokładnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne</p> <p>- wykonuje ćwiczenia równoważne</p> <p>- pokonuje przeszkody</p>	<p>gimnastyczne</p> <p>- przestrzega zasad bezpieczeństwa</p> <p>-podczas gier i zabaw bardzo dobrze współpracuje</p> <p>-wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami</p> <p>-bardzo dobrze pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne</p>	<p>i grach sportowych</p> <p>- zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa</p> <p>-podczas gier i zabaw doskonale współpracuje</p> <p>-wykonuje skoki obunóż nad niskimi przeszkodami</p> <p>-sprawnie pokonuje przeszkody sztuczne i naturalne</p>
---	--	--	---	---	---

Uczeń ma możliwość poprawy każdej oceny poniżej A. Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.