

**Využitie
kongresovej sály**

viac na str. 2

**Spišský Jeruzalem
– program**

viac na str. 6 – 7

**ZUŠ, Základné školy,
Materská škola**

viac na str. 9 – 11

Podhradčan

Informačný občasník mesta Spišské Podhradie



02/2018

Mestské kultúrne stredisko
pozýva všetky deti a ich rodičov
na divadelné predstavenie pre deti

Psíčkovo,

ktoré sa uskutoční

v nedeľu, 17. júna o 15.00 hod.

v kine Slovan v Spišskom Podhradí.

Lístky si môžete zakúpiť v predpredaji
za 2 € v Mestskej knižnici.



Mestské kultúrne stredisko

Vás srdečne pozýva

na divadelné predstavenie divadla
COMMEDIA Poprad,

Don Quichot a Sancho Panza,

ktoré sa uskutoční

v sobotu, 19. mája o 18.00 hod.

v kine Slovan v Spišskom Podhradí.

Vstup je voľný.

Srdečne Vás pozývame na
koncert folkovej kapely

Bobova diéta,

ktorý sa uskutoční

v sobotu, 19. mája o 19:30 hod.

v synagóge v Spišskom Podhradí.

Očami duše

vernissáž umeleckých diel

Jaroslava Neupauera

v Mestskej galérii

na ulici Starý jarok 44

sobota, 19. máj, 16.30 hod.

Rusnacke trio na koncerte Z huri od Braniska





Benefactor Musaei Scepusiensis

Slovenské národné múzeum – Spišské múzeum v Levoči udelilo mestu Spišské Podhradie cenu Benefactor Musaei Scepusiensis, v kategórii Organizácia s dlhoročným vzťahom k múzeu. Cenu prevzal primátor mesta MVDr. Michal Kapusta na slávnostnom odovzdávaní cien v divadelnej sále v Levoči, dňa 6. marca 2018.

Mgr. Barbora Ilečková



Využitie kongresovej sály

vzhľadom na úspešnosť realizácie rekonštrukcie bývalej reštaurácie Pod Hradom v projekte financovaných z EU fondov pod názvom „Zníženie energetickej náročnosti administratívnej budovy s. č. 797 v Spišskom Podhradí“ vám chceme ponúknuť využitie kongresovej sály v tejto budove. Určite si viacerí pamätáte na obdobie výstavby tejto budovy v akcii ZET. Pre mladších vysvetlenie, **stavali ju všetci a pre všetkých.**

Vzhľadom na to, že rekonštrukcia tejto budovy bola financovaná z projektov EU a tie majú presne stanovené pravidlá a limity spotreby energií, chceme vám priblížiť spôsob, ako sa môže kongresová sála prenajať na krátkodobé využitie pre všetkých Podhradčanov a firmy so sídlom v Spišskom Podhradí. Za obdobie 5 rokov nemôže byť generovaný príjem z prenájmu tejto sály. Spotreba energií je monitorovaná a sú určené presné kvóty na spotrebu plynu, vody a elektrickej energie.

Nájomca si sám zabezpečí kuchárov do kuchyne a obsluhu. Nájomca zaplatí za spotrebovanú energiu, poupratuje a vráti priestor späť v pôvodnom stave pre-

vádzkarovi. Využitie kongresovej sály je rozdelené na tieto aktivity.

1. Možnosť využitia pri rodinných oslavách každého druhu: **narodeniny, kresťiny, firemné oslavy, výročia a podobne. Okrem svadieb** (svadba je to forma podnikania, čo generuje príjem).
2. Možnosť využitia **na posedenie a pohostenie po pohreboch**, tzv. kar.
3. Využitie mestom a mestskými organizáciami, občianskymi združeniami pôsobiacimi v meste napríklad – **stretnutie s dôchodcami, SFS, využitie školami, MSKS, konferencie, plesy, akcie na propagáciu mesta a okolia.**

V prípade ďalších otázok a informácií kontaktujte p. Jozefa Parimuchu na tel. č. 0948479076. Verím, že sa vám obnova kongresová sála zapáči a že ju budeme všetci k spokojnosti využívať a zároveň chrániť, aby nám čo najdlhšie vydržala. Zároveň z úprimného srdca ďakujem všetkým, ktorí pomohli pri rekonštrukcii tejto budovy.

MVDr. Michal Kapusta,
primátor mesta



Primátor mesta a speváčka Zdenka Poklembová



Vystúpenie FS Branisko na Mestskom plese





Základná umelecká škola
sídliisko Hrad 1138/28, Spišské Podhradie

Príjímacie talentové skúšky

16. - 18. máj
13.30 - 17.30 HOD
V BUDOVE ŠKOLY

HUDBNÝ ODBOR
LITERÁRNO-DRAMATICKÝ ODBOR
TANEČNÝ ODBOR
VÝTVARNÝ ODBOR
ODBOR AUDIOVIZUÁLNEJ NOVINKA
A MULTIMEDIÁLNEJ TVORBY

Viac informácií
na našej web stránke:
www.zussppodhradie.edupage.org
Kontaktujte nás:
tel. č.: 053/45 41 458, 0911 065 302
email: zussppodhradie@gmail.com

Podhradská kvapka krvi

V piatok 27. apríla 2018 sa v našom meste uskutočnil už druhý darcovský odber krvi pod názvom Podhradská kvapka krvi. V tento deň sa zišli všetci, ktorí boli ochotní pomôcť a darovať najvzácnejšiu tekutinu na svete - krv, a v priestoroch MsÚ aj učinili tento šlachetný čin.

Odber krvi zabezpečila Všeobecná nemocnica s poliklinikou Levoča, oddelenie klinickej biochémie, hematológie a transfuziológie.

Organizátormi podujatia boli Mesto Spišské Podhradie a Slovenský červený kríž. Odber sa uskutočnil v koncertnej sále Základnej umeleckej školy. Toto podujatie oslovilo v našom meste množstvo ľudí, ktorí sú ochotní pomáhať pri záchrane života a zdravia.

Druhý ročník podujatia bol veľmi úspešný. Zúčastnilo sa tu viacero prvodarcov, ale aj skúsených darcov krvi. Celkovo bolo vykonaných 33 odberov. Dúfame, že sa toto podujatie bude konať v našom meste aj častejšie a priláka ešte viac ľudí k tomuto dobrému skutku.

Mgr. Barbora Ilečková



www.spisskepodhradie.sk

CESTOVNÝ PORIADOK

Platný na obdobie:
25. 05. 2018 - 02. 09. 2018

187 Spišské Vlachy - Spišské Podhradie a späť

km	Vlak	8601 71 74	8603 71 74	8605 71 74	8607 71 74
0	Spišské Vlachy 180	50 10 40	50 11 40	50 15 41	50 16 40
1	Spišské Vlachy mesto	x10 43	x11 43	x15 44	x16 43
3	Bystrany na Spiši				
5	Katúň	x10 50	x11 50	x15 51	x16 50
9	Spišské Podhradie	50 10 56	50 11 56	50 15 57	50 16 56

km	Vlak	8600 71 74	8602 71 74	8604 71 74	8606 71 74
0	Spišské Podhradie	50 10 00	50 11 00	50 14 54	50 16 00
4	Katúň	x10 06	x11 06	x15 00	x16 06
6	Bystrany na Spiši				
8	Spišské Vlachy mesto	x10 12	x11 12	x15 06	x16 12
9	Spišské Vlachy 180	50 10 16	50 11 16	50 15 10	50 16 16

50 ide v ⑤, ⑥, ⑦ od 25.V. do 1.VII., v ⑥, ⑦ od 7.VII. do 2.IX. a 31.VIII.

⑤ Samoobslužný výpravný systém

71 doprava LTE Logistika a Transport Slovakia, s.r.o.

74 Hanička

Cena cestovného lístka: 1,- €/jazda

*pre tieto jazdy neplatia žiadne zľavy

Prevádzkovateľ: Mesto Spišské Podhradie, Mariánske námestie 37, 053 04 Spišské Podhradie, IČO: 00329622

Prepravca: LTE Logistika a Transport Slovakia s.r.o., Kopčianska 1, 851 01 Bratislava





Mestská knižnica

Tip na knihu

Ivan A. Backer: VĽAK NA SLOBODU

Prvého septembra 1939 mal z nacistami okupovaného Československa vyraziť posledný vlak Nicholasa Wintona. Nikdy k tomu nedošlo. Až 250 detí zostalo sklamané stať na nástupišti. Neskôr ich transportovali do koncentračných táborov. Príbeh sleduje Ivana Backera, ktorému sa podarilo utiecť v jednom z posledných Wintonových vlakov.

Táňa Keleová-Vasílková: MAMA

Helga všetko robí s plným nasadením. Je dobrou manželkou, mamou a starou mamou. Rodine vytvorila bezpečný prístav, naplnený láskou a pochopením. A hoci syn a dcéra už majú svoje rodiny, vždy je ochotná pomôcť. Nečaká odmenu, no neráta ani s chladom a kritikou. Ako si s tým poradí?

Kristína Brestenská: GRÓFOV SYN

Anglicko 1185 – takto sa začína strhujúci úbozný príbeh z pera mladej slovenskej spisovateľky. Na pozadí skutočných historických udalostí autorka rozvíja napínavý dej plný podlých intríg, zrád a ťažkých tajomstiev, ale aj horúcej vášne a pravej lásky.

Katarína Holetzová:

SMRŤ PREKLIATYCH

Obyvatelia horskej obce Terovce stáročia žijú podľa vlastných pravidiel. Počas tradičných osláv letného slnovratu zaživa uhorí sestra miestneho podnikateľa. Mŕtvych tiel v horúcom lete pribúda a stopy vedu k novodobému pohanskému spolku, ktorý má prepojenie na predstaviteľov vysokej politiky.

Michail Tombak:

KNIHA ZDRAVÉHO ŽIVOTA

- Očista organizmu
- Choroby od A do Z
- Voda ako liek

Tešíme sa na Vašu návštevu

Ochrana lesov pred požiarmi

Prichádza jar, ktorá nám so sebou prináša teplé a suché počasie, počas ktorého je zvýšené nebezpečenstvo vzniku požiarov, čo sa prejavuje zvyšovaním počtu požiarov v prírodnom prostredí.

Ako vyplýva zo štatistiky požiarovosti, najčastejšou príčinou vzniku požiarov je človek. Väčšina požiarov vznikla z neobľúbenej a neopatrnosti pri manipulácii s otvoreným ohňom, pri vypalovaní suchej trávy, fajčením v prírode. Nebezpečenstvo požiarov v jarnom období počas suchého a teplého počasia stále trvá a stúpa so stúpajúcou návštevnosťou prírody.

Všetci občania sú preto povinní dodržiavať zásady ochrany pred požiarmi najmä v čase zvýšeného nebezpečenstva vzniku požiarov, plniť príkazy a dodržiavať zákazy na označených miestach, nesmú vypalovať porasty bylín, kríkov a stromov alebo zakladať oheň na miestach, kde by mohlo dôjsť k jeho rozšíreniu alebo spaľovať horľavé látky na voľnom priestranstve.

Celkovú bilanciu požiarovosti ovplyvňujú v tomto období najmä požiare v prírodnom prostredí ako sú požiare lesov a trávnatých porastov, ktoré vznikli v priamej súvislosti s porušovaním zákona o ochrane pred požiarmi. Občania svojim nezodpovedným a ľahkovážnym konaním ohrozujú seba, svoje okolie, majetok a hlavne majetok

usedov a prírodu. Vypalovanie trávy je každoročne sa opakujúcim javom a preto Okresné riaditeľstvo Hasičského a záchranného zboru v Levoči upozorňuje na rešpektovanie Zákona č. 314/2001 Z. z. o ochrane pred požiarmi v znení neskorších predpisov a občanov týmto vyzýva, aby:

- **nevypalovali trávu ani iné suché porasty**
- **nezakladali oheň v prírode na miestach, kde sú horľavé látky a odkiaľ sa môže rozšíriť**
- **nefajčili v lesoch**
- **na kladenie ohňa v prírode využívali len ohniská na to určené a tiež nezakladali oheň priamo v lese**
- **aby pri odchode ohniská dôkladne uhasili**

Za vypalovanie porastov bylín, kríkov, stromov a zakladanie ohňa v priestoroch alebo na miestach, kde by mohlo dôjsť k jeho rozšíreniu je možné uložiť **pokutu až do výšky 331 €**, čo v súčasnej dobe predstavuje nemalú finančnú hodnotu.

Vážení občania, chrániť lesy a prírodu prislúcha nám všetkým a preto dodržiavajme predpisy o ochrane pred požiarmi a správajme sa k prírode zodpovedne, je predsa pre nás a naše deti.

Okresné riaditeľstvo
Hasičského a záchranného zboru
v Levoči

POSTHOVORY

25. – 26. 5. 2018

EQO (Priestor interaktívnej kultúry), Spišský Hrhov

Prvý z cyklu diskusných formátov v rámci programu EQO 2018, ktoré majú za cieľ rozvinúť živý dialóg o súčasnom umení a kultúre všeobecne v regiónoch. Pozvaní hostia budú diskutovať na tému **urbanmapping** – zanedbávaná kultúra v regiónoch, význam aktívneho kultúrneho života v regionálnych až okrajových perifériách, prejavy živého súčasného umenia na týchto miestach, ich mapovanie a koncentrácia na nezávislých platformách.

Pozvanie do diskusie prijali **Michal Hudák**, platforma **Východné pobrežie** / Košice a **František Maxín, Bašta** – kultúrno-komunitné centrum / Bardejov. V rámci podujatia sa uskutočnia aj **hudobné performance** – vystúpia **B-eye** (beatmaker, experimental/alternative/hip-hop) a **Džumelec** (original pop-folk, krajinársky rap). Nezávislé streamy a názory v originálnom balíku. Bližšie info o zúčastnených na sociálnych sieťach - radi nás majte tu: fb.com/EQOsaraha.

PROGRAM:

piatok **25. 5. 2018 - 18:00:** B-eye / vystúpenie

sobota **26. 5. 2018 - 18:00:** Džumelec / vystúpenie, **19:00:** POSThovory / diskusia

Podujatie z verejných zdrojov podporil

Fond na podporu umenia. Zo súkromných zdrojov podporil TOP Clerks, s. r. o.

u. fond
na podporu
umenia



Majáles 2018 a súťaž vo varení podhradského gulášu

Každoročne vítame jar už tradičným podujatím Majáles. Nebolo tomu inak ani tento rok. Oslavy majálesu sú spojené aj s obľúbenou súťažou vo varení podhradského gulášu. Každým rokom sa do súťaže zapája čoraz viac súťažiacich. Tohto roku súťažilo sedem tímov zo Spišského Podhradia, ba aj z jeho okolia. Tradične sa zapojili družstvá **OZ So srdcom** s kapitánkou Katarínou Wagnerovou, tím **Miestneho spolku Slovenského Červeného kríža** s kapitánkou Annou Slobodníkovou a družstvo našich hasičov, ktoré sa pre tento rok rozdelilo na dva súťažné tímy a to **Hasiči 1** (kapitán Marek Gurčík) a **Hasiči 2** (kapitán František Kaintz). Po krátkej pauze opäť súťažilo družstvo **ZŠ Školská 3** s kapitánkou Martou Lackovou. A nováčikmi boli súťažiaci z Kluknavy (**Carp team** s kapitánom Rastislavom Verešom) a naši hostia z družobného mesta z **Ukrajiny Perečín** (kapitánom tímu bol primátor mesta Perečín Ivan Pohorliak), ktorý uvarili tradičný boršč.

Súťažiaci odštartovali varenie gulášu o 10. hodine, vtedy začali aj porota sledovať postup práce každého družstva. Členmi poroty bol už tradične majiteľ Spišského salaša pán Stanislav Štrublík a kuchár zo Spišského Podhradia pán Ivan Antolík. Novým členom poroty bol pán Milan Biskup, minuloročný víťaz súťaže. O 14. hod. začala porota svoju ochutnávku a zhodla sa na výsledkoch. Na šiestom mieste sa umiestnilo družstvo Hasiči 2 so svojim súťažným gulášom „Ťahajúci trambus“. Na piatom mieste sa umiestnil Carp team so svojim gulášom „Klasika“. Na štvrtom mieste OZ So srdcom so svojim gulášom „So srdcom“. Na treťom mieste sa umiestnilo družstvo Hasiči 1 so svojim gulášom „Zapadnutá tatra“. Na druhom, striebo-



nom mieste, sa umiestnilo družstvo ZŠ Školská 3 so svojim gulášom „Monitor“ a na víťaznom prvom mieste sa umiestnil tím **Miestneho spolku SČK** so svojim gulášom „Prvá pomoc“. Špeciálnu cenu získalo družstvo Perečín za svoj boršč, na ktorom si pochutnali všetci súťažiaci aj hostia. Srdečne ďakujeme všetkým, ktorí sa každoročne zapájajú do tejto súťaže, ale aj tým, ktorí prišli prvýkrát. Už teraz sa tešíme na ďalší ročník súťaže.

Majáles so svojim kultúrnym programom pokračoval ďalej. Predstavili sa deti z Materskej školy, základných škôl, Základnej umeleckej školy a **folklórny súbor Dreveník, ktorý nám ozdobil a postavil máj**. Predstavil sa aj **spevák z Ukrajiny Mikola Godovany** a **spolok dôchodcov z Levoče so svojim folklórnym pásmom**. Ďalej účinkovala **mladá kapela Carpe z Levoče**,

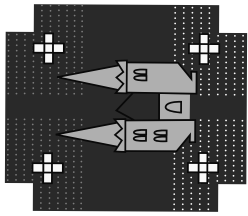


Star Band z Popradu a **rocková kapela Fest z Prešova**. Zábava pokračovala diskotékou v podaní Marcellika DJ. Veríme, že podujatie prinieslo do mesta jarnú náladu a spríjemnilo vám deň.

Srdečná vďaka patrí organizátorom podujatia: Mestskému kultúrnemu stredisku a Mestu Spišské Podhradie.

Mgr. Barbora Ilečková





SPIŠSKÝ
JERUZALEM



Terra Incognita
Košický kraj

Spišský Jeruzalem

Kultúrno-duchovný festival

17. - 20. máj 2018

Spišská Kapitula Spišské Podhradie

17. máj 2018 (štvrtok)

9:30

Náboženský cestovný ruch
odborné fórum

Miesto: Veľká aula Kňazského seminára biskupa J. Vojtáška, Spišská Kapitula

18. máj 2018 (piatok)

Spišský Jeruzalem pre deti

1. stupeň základných škôl

9:00

Eduard a jeho záračná cesta

bábkové predstavenie
Réžia: Viktória Sedláčková, herečka Bábkového divadla, Košice
Miesto: Kino Slovan, Spišské Podhradie

9:45

Aktivity v synagóge

Miesto: Synagóga, Spišské Podhradie

2. stupeň základných škôl

9:00

Eduard a jeho záračná cesta

Eduard a jeho záračná cesta

18:00

Don Quichot a Sancho Panza

Divadlo Commedia Poprad

Miesto: Kino Slovan, Spišské Podhradie

19:30

Bobova Diéta

Vystúpenie folkovej kapely

Miesto: Synagóga, Spišské Podhradie

21:00

Vigília Zoslania Ducha Svätého

poutifikálna sv. omša

Celebruje: J. E. Mons. ThDr. Štefan Sečka, PhD., spišský

diecézny biskup

Hudobný sprievod: Schola Cantorum Kňazského seminára

biskupa J. Vojtáška

Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

20. máj 2018 (nedeľa)

10:00

Zoslanie Ducha Svätého

slávnostná sv. omša

Celebruje: Mons. prof. ThDr. ThBibL.ic. Anton Tyrol, PhD.,

generálny vikár Spišskej diecézy

Hudobný sprievod: Schola Cantorum Kňazského seminára

Sprievodné akcie

19. - 20. máj 2018

11:00, 15:00

Pamiatky UNESCO

Terénne exkurzie - prehliadka národných, prírodných a kultúrnych pamiatok v Spišskom Jeruzaleme

Lektori:

Mgr. Vladimír Olejník – archívár, Spišské biskupstvo

RNDr. Marta Nížanská – botanička, Múzeum Spiša

RNDr. Pavol Chrobný – krajinný ekolog, Múzeum Spiša

Miesto začiatku exkurzie: Hodinová veža, Spišská Kapitula

Okruh exkurzie 3,5 km v trvaní 2 hod. Účastníkom odporúčame vhodné oblečenie a obuv do terénu.

13:30

Historické pamiatky mesta Spišské Podhradie

Začiatok exkurzie: Mariánsky stĺp na Mariánskom námestí, Spišské Podhradie

Čas trvania exkurzie: 1 hod.

Stredoveký stanový tábor

spoločnosť Via Cassa

Miesto: Biskupská záhrada, Spišská Kapitula

Starobylé historické hry a drevný kolotoč

Miesto: Biskupská záhrada, Spišská Kapitula

babčové predstavenie
Viktória Sedláčková, herečka Bábkového divadla, Košice
Miesto: Kino Slovan, Spišské Podhradie

9:45
Prehliadka pamiatok mesta Spišské Podhradie

10:45
Aktivity v synagóge
Miesto: Synagóga, Spišské Podhradie

15:00
Pobožnosť Križovej cesty v Spišskom Jeruzaleme
Vedí: bohoslavci Kňazského seminára biskupa J. Vojtaššáka
Začiatok: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula, Pažica
Okruh 3,5 km, čas trvania 2 hod.

18:00
Slávnostné otvorenie festivalu Spišský Jeruzalem
Kultúrny program: Šarišanci. Prišli zme pozdravic ten kríž svätí
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

19. máj 2018 (sobota)

10:00
Pútnická sv. omša v Spišskom Jeruzaleme
Celebruje: doc. ThDr. Peter Majda, PhD., rektor Kňazského seminára biskupa J. Vojtaššáka
Hudobný sprievod: Dychová hudba Ordovianka; Schola Cantorum Kňazského seminára biskupa J. Vojtaššáka
Miesto: Kaplnka sv. Jána Nepomuckého, Pažica
V prípade nepriaznivého počasia Katedrála sv. Martina
Možnosť požehnaní medailónov pútnika

13:30
Spievajme Pánovi
vystúpenie speváckych zborov
Miešaný spevácky zbor Cantus Villa Nova, Spišská Nová Ves
Slovenský kresťanský spevácky zbor Krédo-Viruju, Brezno
Miešaný spevácky zbor Chorus Iglovia, Spišská Nová Ves
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

14:30
Rozjímajme nad témou Jeruzalem
organový recitál
Miriam Brandisová
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

15:00
Mysteriá, spoločnosť Via Cassa
Stredoveké divadelné predstavenia o sv. Alžbete,
sv. Jurajovi, sv. Mikulášovi
Miesto: Biskupská záhrada, Spišská Kapitula

16:30
Očami duše
Vernisáž a výstava výtvarných diel Jaroslava Neupatiera zo Spišských Vlách
Miesto: Mestská galéria, Starý jarok 44, Spišské Podhradie
Hudobný sprievod: Ziaci ZUS, Spišské Podhradie

biskupa J. Vojtaššáka
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

13:00
Hudobné pásmo
Eva Blašková, študentka Konzervatória Jozefa Adamoviča v Košiciach – odbor spev
Klavírny sprievod: Anton Fuchs, DiS, art.
Villa Saxorum, deistký spevácky zbor pri ZŠ, Školská 3, Spišské Podhradie
Zbornajster: Marta Lacková
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

13:30
Príjdite vzraďujemsa!
Spev: Marek Mochmáč
Klavírny sprievod: Liubov Gunder, zaslúžilá umelkyňa z Ukrajiny
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

14:00
Mysteriá, spoločnosť Via Cassa
Stredoveké divadelné predstavenia o sv. Alžbete,
sv. Jurajovi, sv. Mikulášovi
Miesto: Biskupská záhrada, Spišská Kapitula

15:00
S nami Boh
piesňový recitál
Spev: sestry Uhlárove
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

15:30
Meditácia v Katedrále
Michal Smetanka a KarpaTon
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

16:30
Maria mit dem Jünger beim Kreuz - lauda
Dielo jubiliujúcich autorov
Básnik, literárny vedec a prekladateľ: Ladislav Šimon
Hudobný skladateľ: Bernard Herstek
Básnik a textár: Stefan Baláž
Mezozopráh: Miriam Brandisová; Barytón: Martin Mesaříč
Komorný orchester: Quartetto Ristretto
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

17:00
Komajota
Koncert slovenskej hudobnej skupiny
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

18:00
Záver festivalu Spišský Jeruzalem
Príhovor a požehnanie: J. E. Mons. ThDr. Štefan Sečka, PhD.,
spišský diecézny biskup
Miesto: Katedrála sv. Martina, Spišská Kapitula

Tvorivé dielne pre deti a dospelých
Výtvarnícky Bottega, o. z.
Miesto: Podbránie Kňazského seminára, Spišská Kapitula 13

Spišský Jeruzalem
premietanie filmu
Scenáť: Pavel Dvořák
Miesto: Podbránie Penziónu St. Martin, Spišská Kapitula 15

Remeselné trihy
tradíčné jedlá, remeselné výrobky, výrobky a produkty z medu
Miesto: Spišská Kapitula, námestie

Razenie medailónov pútnika
Prezentatívny stánok KOČR
Miesto: Spišská Kapitula, námestie

64. skautský zbor Štefana Kluberta
Levoča

Spišský Jeruzalem z konského povozu
Miesto a čas začiatku jazdy: Pažica 11:00, 13:00, 15:00,
alebo podľa záujmu

„U Martinovej husi – hostinec pre pútnikov“
Penzión St. Martin
Miesto: Biskupská záhrada, Spišská Kapitula

Zmena programu vyhradená!

terraincognita.sk
osvetasv.sk

partneri



mediálny partner



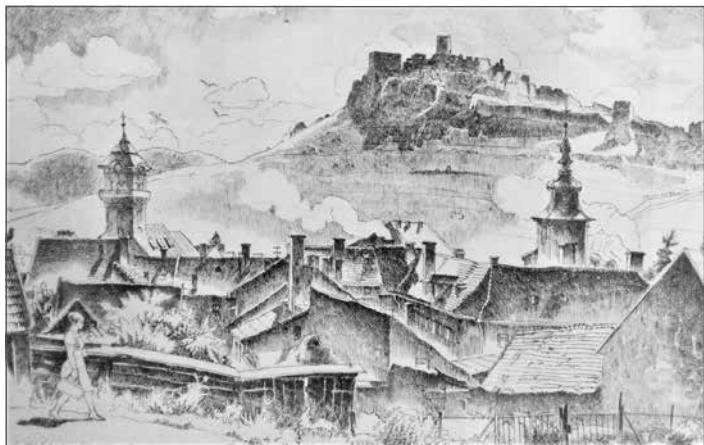


Sípeš varália – Jidiš inšpirácia (spišsko-podhradská mužsko-ženská variácia) Malý-velký košický Žid a Posledná podhradská Židovka

V Spišskom Podhradí /Szepes Váralya/ žilo v minulosti početné židovské obyvateľstvo, ktoré sa však po krátkom, šesťročnom období tragických rokov 39-45, prakticky úplne a takmer bez stopy vytratilo z pozemského povrchu podhradského. Po niektorých preživších výnimkách však ostali v našej súčasnej kultúre zachované faktické stopy. A to jednak výrazné výtvarné, v litografiách veľkého obdivovateľa podhradskej krajiny, Ľudovíta Felda, ale aj nejaké menšie písomné zmienky v cestopisnej spisbe o poslednej podhradskej Židovke, zbožňujúcej nemčinu a nemeckú poéziu.

Ľudovít Feld. V najmenej dvoch podhradských obývačkách visia krásne kolekcie jeho litografií spišsko-hradsko-podhradských motívov. A to v domácnostiach, ktoré priateľsky navštevoval počas svojich prečastých plenérových pobytov v našom meste. Tento významný košický výtvarník, bol ako „tragický“ umelec postihnutý dvojnásobne. Jednak telesne, svojim trpasličím vzrastom, a jednak rasovo, svojim židovským pôvodom. Jedinou jeho vášňou a zároveň i úplnou životnou náplňou sa mu stalo výtvarné umenie. Od mala bol vášnivým a náruživým kresliarom. Keď ho pri košických židovských transportoch do Osvienčimu lútosťivá úradníčka vyškrtla zo zoznamu, a dala mu dokonca i nejaké peniaze na útek, malý Lajoš si za ne bez zaváhania nakúpil výkresy a farbičky, a pridal sa späť k svojej vyvážanej rodine. V koncentráku sa ako talentovaný kresliar stal osobným kresličom doktora Mengeleho, pre archívy ktorého dokumentoval etnické fyziognómie „podradnej rasy“, ale vyrábal mu i rasovo čisté portréty „ubermensch“ dôstojníkov. Preto ako jediný z celej svojej širšej rodiny prežil osvienčimské vyhladzovanie. Napriek všetkým týmto životným tragédiám nezatrpkol, neupadol do melanchólie, ale naďalej sa až vášnivo fanaticky venoval kresbe. Mnohí Podhradčania si spomínajú na toho malého chlapíka, trpezlivo vysadávajúceho v meste i pod hradom, na jeho elán, s ktorým vzdoroval posmeškom i ústrkom, s ktorými mu neraz kdejakí počerní parobci porozbíjali jeho štafle i samrílky.

Takáto nezabudnuteľná romantická postava, hugovský hrbáč, krpateľ kvasimodo, nevyznieva v našej kultúre ako nejaký tragic-



ký židovský životný lúzer, naopak, je významnou osobou nášho slovenského výtvarného umenia, a minulého roku mal v košickej hlavnej galérii veľkú výtvarnú retrospektívu, na ktorej boli popri lágrových kresbách, čuduj sa svete, najviac zastúpené krajinky práve z jeho obľúbeného Spišského Podhradia. Aký by to bol scenár na Oskarov, keby Slovensko malo svojich Spielbergov. O čo fascinujúcejší je Feldov, dvojnásobne „zabraný“ život, vykúpený Umením, ako nejaký, hocako dobre zrežírovaný, fabrický príbeh priemyselníka Schindlera.

Európski židia vnímali nemčinu ako svoj rodný jazyk. Niektorí mali lásku k nemeckému jazyku zaliatu až tak hlboko v krvi, že im ju ani nemecké nacistické besnenie nezahnusilo. Vedeli totiž, že slová samé sú krásne, len ich používatelia takými byť vždy nemusia. Že ostrý železný nôž posluži dobromilom na bohumilé krájanie chlebov, kým hrdlorezom zas na krvilačné mordy baránkov. A tak z nemeckých slov vije Heine krásne rýmy a romantické verše, kým Hitler zas vražedné rozsudky a smrteľné ortiele. A túto nemčinu, ako vyšší duchovný produkt národného spoločenstva, si ctíli podľa nemeckého cestopisu z r. 2005, i niektoré nemenované osoby v Spišskom Podhradí. „Muž so sivou šticou, kráčajúci oproti nám po dlhej ulici vedúcej do Spišskej Kapituly, sa nás, nerozhodne postávajúcich, spýtal dobrou nemčinou s jemným slovenským prízvukom, či nám môže nejako pomôcť. Nemčinu sa naučil od poslednej Židovky, ktorá zomrela pred pár rokmi dolu v meste. Keď sa vrátila z koncentračného tábora, už v meste nenašla nielen žiadnych nemeckých, maďarských alebo slovenských Židov, ale ani spišskonemecké obyvateľstvo, s ktorým by mohla konverzovať po nemecky, a tak si našla slovenské chlapča z vedľajšieho domu, aby sa s ním mohla baviť potajme. Posledná Židovka z Kirchdraufu, ktorá sa stala poslednou nositeľkou nemeckej kultúry v Spišskom Podhradí, naozaj slovenského chlapca naučila po nemecky pomocou Schillera. Príďte zase, povedal už na polceste domov, kam ho ťahal jeho netrpezlivý psík.“ (Karl-Markus Gauss - Roztratení Nemci, 2005)

O židovskej viere Ľudovíta Felda a „poslednej podhradskej Židovky“ sa nezachovali zmienky. Isté je však to, že ich východiskom z tragického židovského osudu sa nestala stroskotanecká skepsa ani zúfalá melanchólia. Naopak, svoj životný zmysel, svoju spásu nachádzali vo vyšších sférach, vo sférach Umenia, výtvarného i literárneho, v obrazoch a básňach. Židovská tragédia ešte nie je úplne zaviata pieskami zabudnutia. Ešte žijú i v Podhradí ľudia, ktorí sa cez osobné známosti s týmito Židmi a cez ich spomienky, mohli priamo, v bezprostrednej generačnej reťazi, teda nielen zo stránok neosobných dejepisov, či pomýlených TV hardcore thrillerov, dotýkať tohto conradovsko-mengeleovského „srdca temnoty“, tej najdesivejšej hrôzy svetových dejín, priemyselného spracovania „ľudského odpadu“ na likvidačnej linke. Rabínska múdrosť vraví, že mŕtvi žijú na zemi dovtedy, kým žijú v pamäti žijúcich.

Koncert „Z huri od Braniska...“

Pod týmto názvom sa uskutočnil v dňoch 4. 5. 2018 a 6. 5. 2018 v kine Slovan koncert žiakov, bývalých žiakov a učiteľov ZUŠ v Spišskom Podhradí. Toto folklórne podujatie sa realizovalo pod záštitou primátora mesta MVDr. Michala Kapustu a spoluorganizátorom bolo Mestské kultúrne stredisko v Spišskom Podhradí.

V programe sa predstavil folklórny súbor **Branisko** so všetkými svojimi zložkami – tanečnou, speváckou a inštrumentálnou. Súbor vznikol v školskom roku 2015/2016 a iniciátorom založenia súboru ako komplexného telesa bol riaditeľ školy **Mgr. Štefan Genčúr, DiS. art.**, ktorý kladie veľký dôraz na vytvorenie vhodných podmienok pre činnosť, stabilizáciu a vznik folklórnej tradície v meste Spišské Podhradie a celom regióne pod Braniskom. V súčasnosti súbor pracuje pod vedením **Mikuláša Demočka, DiS. art.**, **Ivety Rusnákovej, DiS. art.** a **Ing. Petra Janigu**. Okrem žiakov školy vystúpili ako hostia aj bývalí žiaci školy – speváci **Michal Sakmár, Viktória Juriková** a Rusnacké trio v zložení **Barbora Fecková, Barbora Sakmárová** a **Domínika Sakmárová** ako aj niektorí bývalí inštrumentalisti - huslisti **Radka Janečková, Anna Demočková, Róbert Il'aš** a kontrabasista **Roman Val'ko**.

Folklórny súbor sa predstavil pestrým programom, v ktorom zazneli spišské a rusínske ľudové piesne a tance zo Spiša i z iných regiónov Slovenska (Zemplín, Myjava). Okrem FS Branisko sa v programe



predstavili vtipnými a nápaditými scénkami aj žiaci literárno – dramatického odboru ZUŠ, ktorých pripravila **Mgr. Barbora Ilečková**. Obogatnením programu bola zaujímavá tanečná kompozícia v podaní tanečných pedagógov **Ivety Rusnákovej, DiS. art.** a **Ing. Petra Janigu**. Folklórny program bol doplnený videoprojekciami, svetelnými efektmi, kulisami, výzdobou a ďalšími dôležitými činnosťami, ktoré zabezpečili učitelia a zamestnanci školy.

Koncert sa stretol s veľkým záujmom zo strany obyvateľov Spišského Podhradia a blízkeho okolia, o čom svedčí skutočnosť, že obidva koncerty boli vypredané a vďačné publikum ocenilo výkony našich folkloristov dlhotrvajúcim potleskom.

PaedDr. Jozef Jendrichovský, PhD.





Šumenie mladých spisovateľov

V piatok 9. marca 2018 sme spolu so žiakom 9. A triedy Borisom Kovalíkom a jeho rodičmi absolvovali vyhodnotenie literárnej súťaže Šumenie v Regionálnom centre mládeže v Košiciach.

Súťaž bola určená pre žiakov základných škôl a príslušných ročníkov osemročných gymnázií v Košickom a Prešovskom kraji. Zúčastnilo sa jej spolu 189 prác z 53 škôl. Organizátorom súťaže bolo Občianske združenie Úlet.

Téma súťaže Farby svet(l)a podnietila v mladých nádejných spisovateľoch vytvorenie nádherných básnických či prozaických diel, ktoré sa pýšili svojou originalitou, nehou a duchaplnosťou.

Náš žiak Boris Kovalík získal 1. miesto v kategórii poézia (II. stupeň) s básňou s rovnomenným názvom k téme podujatia, Farby svet(l)a.

Vyhodnotenie súťaže sa od začiatku nieslo v pokojnom duchu umeleckej literatúry. Spreádzala nás ním predsedníčka OZ Úlet v Košiciach, PaedDr. Alena Štrompová. Porotcovia súťaže, pre poéziu básnik Valentín Šefčík a pre prózu hudobník, textár a spisovateľ Zbyňo Džadoň, sa milým slovom prihovorili k všetkým zúčastneným a ocenili snahu každého nádejného spisovateľa.

Vítané práce boli odrecitované študentkami divadelného krúžku Replika v Košiciach. Po odovzdaní cien mali žiaci možnosť zú-

časťniť sa osobného rozhovoru s porotcami. S radosťou sa ho zúčastnil aj náš žiak Boris Kovalík. Cenné rady Valentína Šefčíka, rodáka z Jablonova, si zobral k srdcu.

Zaujímavosťou celého podujatia bolo prepojenie súťaže s Úniou nevidiacich a slabozrakých Slovenska. Víťazné práce boli publikované v zborníku a preložené do Braillovoho písma a taktiež umelecky spracované a nahrané na CD pre nevidiacich.

Sme radi, že aj žiak našej školy mohol prispieť k tomu, aby nevidiaci a slabozrakí objavili farby svet(l)a.

Mgr. Lívia Fláková
ZŠ, Palešovo nám. 9

Boris Kovalík, 9. A: 1. miesto v krajskej literárnej súťaži Šumenie

Ty a farby svet(l)a

Lúka plná rozkvitnutých vlčích makov
len červená sa, červená sa do krásy.
Kde sa nebo stretáva so zemou pevnou,
tam obloha češe svoje modré vlasy.

Jarné slnko vyšlo spoza mohutných hôr,
z jaskýň vyšli netopiere, z nôr zas líšky.
Biele snežienky už celkom zakvitli skôr,
než hnedý žalud' spadol z nemalej výšky.

Zelená sa dub, hrab, jelša, buk i jedľa.
Voda sa prediera cez kamene sivé.
Pod stromom s plodnicou tu pýši sa bedľa
i prebúdza sa všetko, čo je živé.

Jeseň oblieka do ohňa svoje šaty.
Oranžové listy i žltá trávička
teraz spoločne stvárajú šarapaty.
Bielo-biele mlieko nám dáva kravička.

Alebo...

Mesto plné zadymených ulíc temných,
len šedivejú, šedivejú do psoty.
Kde sa nebo dotýka schodov podzemných,
tam robotníci spravujú kovošoty.

Slnko už nevidieť, svetlo sa zhasína,
všetky farby pomizli, jedna zostala.
Jedna a pár odtieňov svet nám ovína.
Tá žezlo temnoty do ruky dostala.

Chátrajú domy, stromy sa scvrkávajú.
Voda už nie je vodou, múti sa, múti.
Každý len nadáva, všetci sa vzdávajú,
príroda bez nádeje smúti len, smúti.

Panuje čierňava s muzikou o hluku.
Čierno-biela pýši sa nad našim svetom.
Sme ako vo filme bez farieb, bez zvuku.
Ostáva naveky vyblednutým svetlom.

Ký to lepší svet?
Kde temnoty niet?
Ten, kde sa farby hrajú,
kde veľa zábavy majú,
kde prijímajú i dávajú.
Dobre, že dnes v tom filme nie sme.
Vo filme bez zvuku, bez farieb,
v hre bez hráčov i bez pravidiel,
v dome bez strechy i bez izieb.

Svetlo stále svieti nám v noci i vo dne,
svet vyniká farbami pestrými dodnes.
I keď nie každý vidí zázraky tieto,
dobré pozná stromy, vodu, slnko, vietor.

Lúka plná rozkvitnutých vlčích makov
-to sú tvoje ihravé líčka.
Kde sa nebo stretáva so zemou pevnou
-to sú rukávy tvojho trička.
Jarné slnko vyšlo spoza mohutných hôr
-to tvoje srdiečko prebúdza sa zo spánku.

Biele snežienky už celkom zakvitli skôr
-to tvoje oči otvárajú sa po ránku.
Voda sa prediera cez kamene sivé
-to slzy po tvojich viečkach stekajú dole.

Prebúdza sa všetko, čo je živé
-to si ty, keď si pilná v škole.
Jeseň oblieka do ohňa svoje šaty
-to si ty, keď sa vyparadiš.
Listy a tráva stvárajú šarapaty
-to si ty, keď niečo vyparadiš.
Kol'ko farieb, pozri!
Pozorne sa obzri
a uvidíš, že na sebe
ich máš viac než dost.
Žiješ vo filme farebnom
-vo svete malebnom.
Čierňava je tvoj nezvaný hosť.

Vidíš? Vidiš.
Ty to zvládneš.
Si z matky prírody.
Neuvädneš.
Si z farieb svetla
sveta, ostaneš
a nikdy neujdeš.
V tom filme
hlavnú si zahráš rolu.
V tom filme
budeme ty a ja - spolu.

Boris Kovalík, 9. A

Beseda so spisovateľom Valentínom Šefčíkom

Dňa 17. apríla 2018 zavítal do našej knižnice spisovateľ Valentín Šefčík, rodák z blízkeho Jablonova, ktorého tvorbu poznáme z kníh pre deti. Pán spisovateľ bol milý, príjemný a spontánny, s deťmi to vedel, veď napokon civilným povoláním je učiteľ a riaditeľ školy. Deťom porozprával o sebe, o knihách, o písaní a oni ho potom zasypali svojimi zvedavými otázkami a na záver mu zarecitovali jeho básničky.

Stretnutie so spisovateľom sa deťom páčilo, sme radi, že prišiel medzi nás a že sme ho mohli bližšie spoznať.



Boris Kovalík a spisovateľ Valentín Šefčík

Oddelenie voľnočasových aktivít,
Školská 10, Spišské Podhradie



pozýva deti a mládež

TÝŽDEŇ PRVEJ POMOCI

21. - 25. 5. 2018

od 14.30 do 16.00 hod.

v športovom areáli
na Školskej ulici

Oddelenie voľnočasových aktivít MsKS, Školská 10, Spišské Podhradie

Medzinárodný deň detí

02.06.2018 (sobota)

v športovom areáli na Školskej ulici

hasiči nafukovacia atrakcia policajti

súťaže vo dvojiciach a družstvách

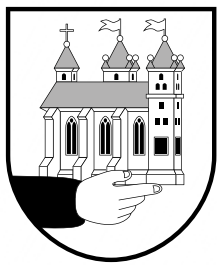
maľovanie na tričká lanovka trampolína

gulaš lesná pedagogika bufet

jazda na koni twister hračbiarsky kruh



PosterMyWall.com



1249

Spišské Podhradie

tu žije história

2018



Turistické informačné centrum

Mariánske námestie 34
+421 (0)53/419 5133
kultura@spisskepohradie.sk
tic.spisskepohradie@gmail.com

otvorené denne: **9.00 – 18.00 hod.**
poskytujeme prehliadky s lektorom

- historické námestie ❶
- Kostol sv. Jána z Boha ❷
- Mestská galéria ❸
- Mestská muzeálna expozícia ❹
- Mestský mlyn ❺
- synagóga ❻
- Mariánsky stĺp ❼
- kostol Narodenia Panny Márie ❽
- historická budova radnice ❾
- evanjelický a.v. kostol ❿

mýtnica; budova bývalého okresného súdu Bezirk;
dom Frntiška Hutyru (priekopník veterinárnej medicíny)
dom mäsiara Varsányiho (miesto zrodu spišských párkov)
bývalá továreň Jána Harmattu (vynálezcu a filantropa)
Harmattova vila

SPIŠSKÁ KAPITULA

katedrála Sv. Martina; hodinová veža; socha Jána Nepomuckého;
kanonické domy, horná a dolná brána opevnenia

SIVÁ BRADA; kaplnka sv. Kríža, **SPIŠSKÝ JERUZALEM**

"Haničkou" pod Spišský hrad



premáva od 25. mája do 2. septembra každú sobotu a nedeľu
Spišské Podhradie → Sp. Vlaky; Sp. Vlaky → Spišské Podhradie
10:00, 11:00, 14:54, 16:00 10:40, 11:40, 15:41, 16:40
Cena prepravného lístka je **1 €/osoba**

